

KSIĘGA
80 - LECIA

TYTUŚ
ROMEK
i
ATOMEK



Papcio Chmiel

KSIĘGA

80 - LECIA

TYTUS
ROMEK :
ATOMEK



P A P C I O
C H M I E L

TEGO SAMEGO AUTORA W KŚK:

KSIĘGA XXVII - TYTUS GRAFFICIARZEM

KSIĘGA XXVIII - TYTUS INTERNAUTĄ

W SERII KLASYKA POLSKIEGO KOMIKSU:

J. Christa: KAJTEK I KOKO W KOSMOSIE

J. Christa: KAJTEK I KOKO NA TROPACH PITEKANTROPA

H. J. Chmielewski: TYTUS, ROMEK I A'TOMEK - KSIĘGA ZERO

S. Paweł: JONKA, JONEK I KLEKS - KLEKS W KRAINIE ZBUNTOWANYCH LUSTER

S. Paweł: JONKA, JONEK I KLEKS - ZŁOTO ALASKI

B. Polch, M. Parowski, J. Rodek: FUNKY KOVAL

T. Baranowski: ORIENT MEN - FOREVER NA ZAWSZE

T. Baranowski: PORADY PRAKTYCZNEGO PANA

T. Baranowski: ANTRESOLKA PROFESORKA NERWOSOLKA

H. J. Chmielewski: TYTUS, ROMEK I A'TOMEK - KSIĘGA 80-LECIA

Klub Świata Komiksu - album 300

Copyright © 2003 by Henryk Jerzy Chmielewski

Copyright for Polish edition by Egmont Polska

Scenariusz i rysunki: Henryk Jerzy Chmielewski

Redaktor naczelny KŚK: Tomasz Kotodziejczak

Redaktor serii: Artur Szrejter

DTP: Grafit Poligrafia

Opracowanie graficzne: Agnieszka Wrycz-Szybowska

Koordinacja produkcji: Cezary Wolski

Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o.

ul. Dzielna 60, 01-029 Warszawa

tel.: (0-22) 838 41 00, e-mail: sk@egmont.pl

ISBN 83-237-9798-6

Druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.



KSIĘGA

80 - LECIA

Rok temu miłośnicy polskiego komiksu otrzymali do rąk „Zerową księgę” przygód Tytusa. Zawierała ona wybór najstarszych historyjek o Tytusie, Romku i A'tomku, w tym pierwszy komiks o ich przygodach, opublikowany w „Świecie Młodych”. „Księga Zero” prezentowała więc opowieści nieznane większości wielomilionowej rzeszy miłośników ucztowiczającej się matpy. Wydanie tego pamiątkowego tomu towarzyszyło 45. rocznicy (22.X.1957) narodzin ulubionego komiksowego bohatera polskich dzieci.

W roku 2003 obchodzimy kolejną rocznicę. 80 lat temu (7.06.2003 w Warszawie) urodził się sam twórca Tytusa – Henryk Jerzy Chmielewski. Jego dzieło, „Tytus, Romek i A'tomek”, to komiks niezwykły, towarzyszący kilku już pokoleniom Polaków, kształtujący ich wyobraźnię i poczucie humoru. Papcio Chmiel opowiada atrakcyjne, przygodowe historie, wymyśla niesamowite pojazdy, kreuje oryginalne, fantastyczne światy. Niejako przy okazji uczy i wychowuje. Ale przede wszystkim – rozśmiesza. Grepsami z „Tytusa” mówiło się na podwórku i w szkole, małeolenni tytusolodzy przerzucali się cytatai w swoistych pojedynkach, a i wielu dorosłych wciąż korzysta ze skarbnicy Papciowych powiedzonek. Humor tej serii jest wielopoziomowy – znajdziemy tu dowcip sytuacyjny i słowny, niezwykle skojarzenia i wpadające w ucho bon moty. Chmielewski od ponad 40 lat bacznie obserwuje otaczającą rzeczywistość, czy to siermiężnego PRLu czy nowobogackiej III RP, trafnie punktuując absurdy życia codziennego, mól i społecznych obyczajów.

Pierwsze komiksy drukowane w tym tomie powstały niemal czterdzieści, ostatnie – kilka lat temu. Czytelnik znajdzie tu historyjki i sceny, które nigdy potem nie trafiły do albumów, ale także zaczynai kilku późniejszych ksiąg. Zobaczai, jak kształtował się warsztat Henryka Chmielewskiego, jak zmieniał Tytus i jego koledzy, jak wcześniejsze pomysły ewoluowały, by znaleźć swój ostatecznych kształt w kolorowych książeczkach.

Ta książka to urodzinowy prezent dla Henryka Jerzego Chmielewskiego, ale też dla wszystkich miłośników jego twórczości.

Wszystkiego najlepszego, Drogi Papciu. Dziękujemy za historie, które zechciałeś nam opowiedzieć i narysować!

Tomasz Kołodziejczak

O D W Y D A W C Y

Kilka uwag technicznych. Pierwodruki zebranych tu komiksów ukazywały się w „Świecie Młodych” i innych gazetach od roku 1959. Wiele z nich drukowane było na złej jakości papierze, w czerni i bieli albo kolorystyce zależnej od dostępnej techniki druku. Papcio Chmiel wielokrotnie – nawet w ramach jednej historyjki – zmieniał wielkość i układ komiksów na stronie. Często autor musiał dostosowywać układ kadrów do wcześniej zaplanowanych materiałów dziennikarskich. Próbując zebrać komiksy w jednym książkowym tomie, musieliśmy nadać im wspólny, zbliżony format. Tam, gdzie było to możliwe, po prostu zmniejszaliśmy planszę. W innych przypadkach musieliśmy oryginalne komiksy dzielić na poszczególne kadry i dopasować je do odpowiedniego formatu. Druga, wymagająca wyjaśnienia sprawa, to jakość reprodukcji zamieszczonych komiksów. Kopiowaliśmy je nie z oryginałów – tych Henryk Chmielewski już nie posiada – a ze starych „Światów Młodych”. Niestety, pierwsze „Tytusy” były drukowane dawno, źle i na słabym papierze. Kompletem materiałów dysponowała jedynie Biblioteka Narodowa w Warszawie, która umożliwiła nam skopiowanie stron z oprawionych roczników „ŚM” na mikrofilmy. Te dopiero były powiększane, skanowane i poddane pracochłonnemu retuszowi, polegającemu m.in. na zaczernianiu wyblakłych powierzchni, czyszczeniu zabrudzeń, domykaniu linii, uzupełnianiu nieczytelnych napisów.

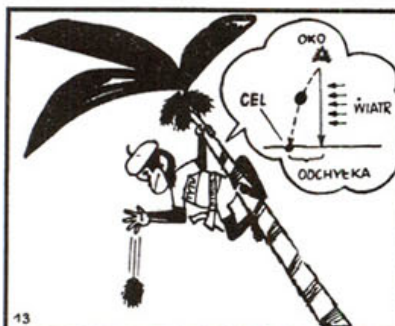
P O D Z I Ę K O W A N I A

W zbiorze znajdują się niektóre materiały wcześniej niepublikowane, które pochodzą z archiwum Pana Henryka Jerzego Chmielewskiego. Redakcja KŚK dziękuje Panu Markowi Misiorze za zgodę na wykorzystanie fragmentów jego bibliografii utworów Henryka Jerzego Chmielewskiego.

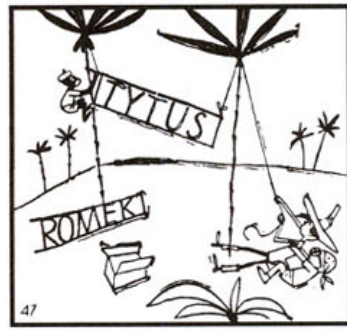
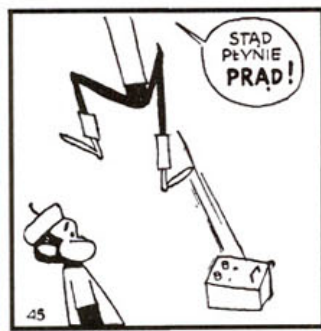
1

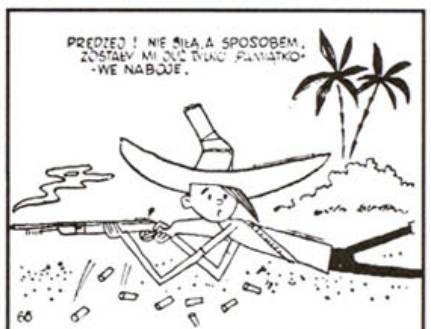
Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych“
z lat
1959-1960



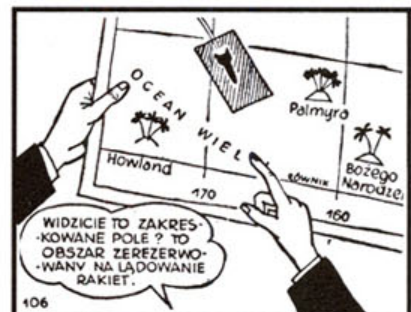


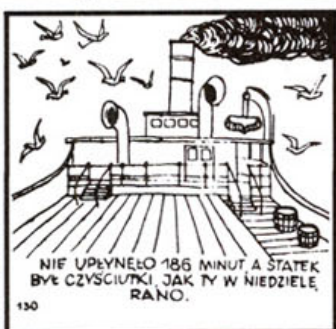


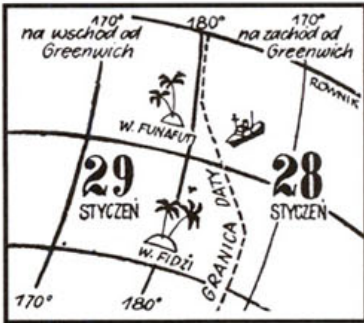


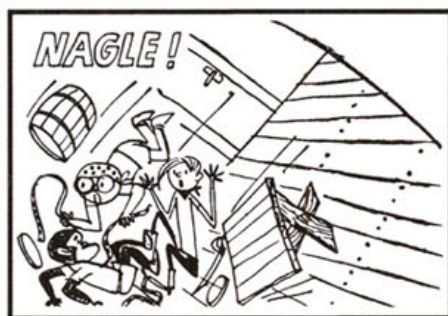
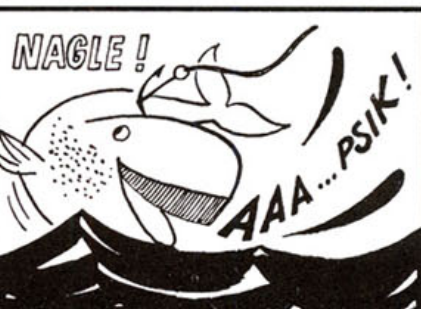
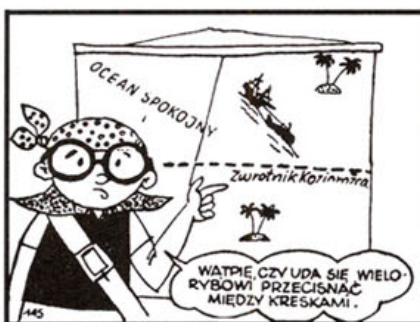


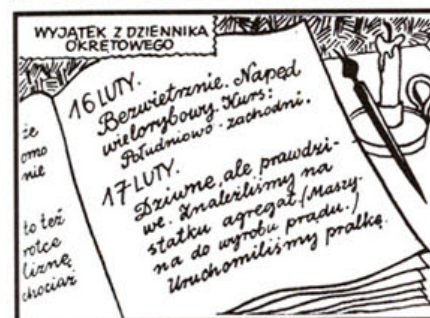
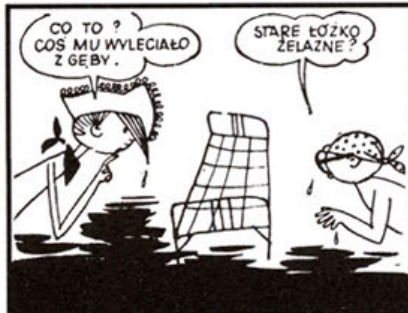
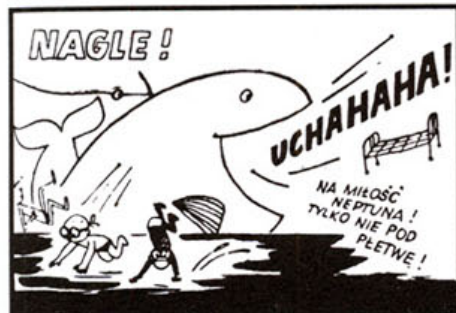


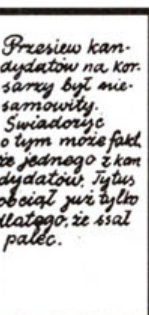


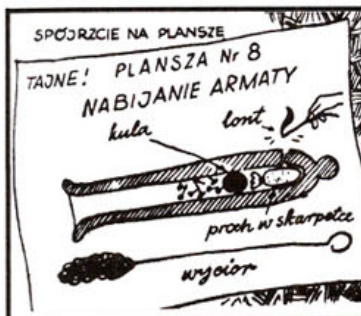
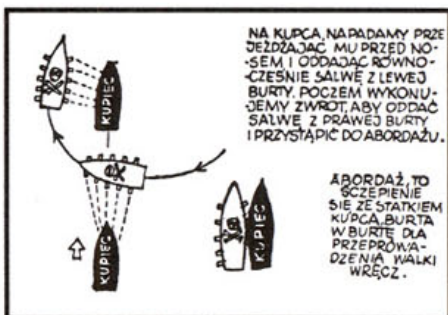








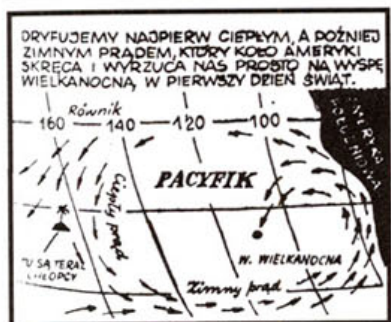


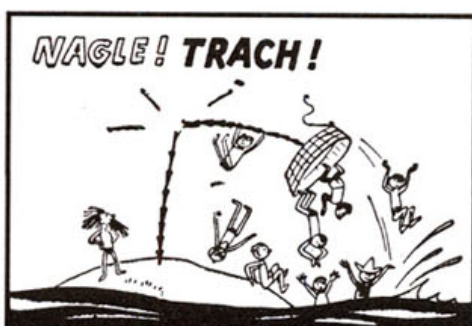




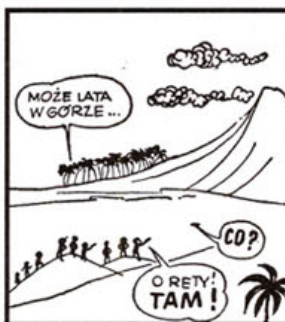
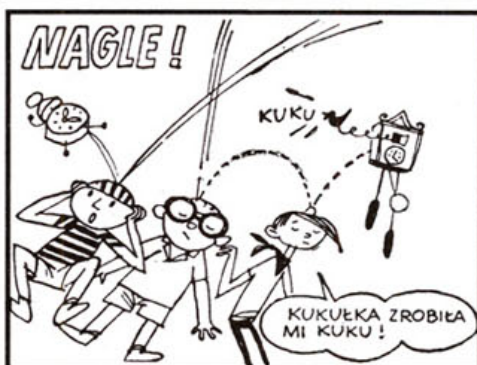


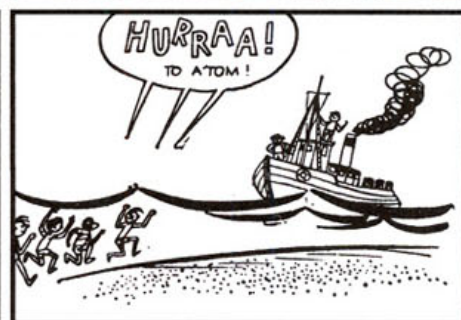


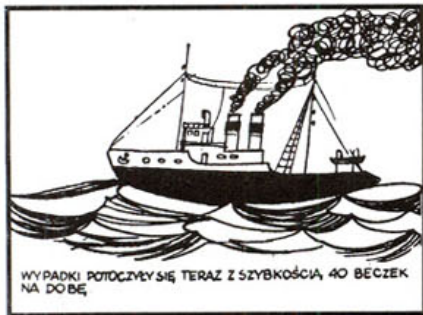


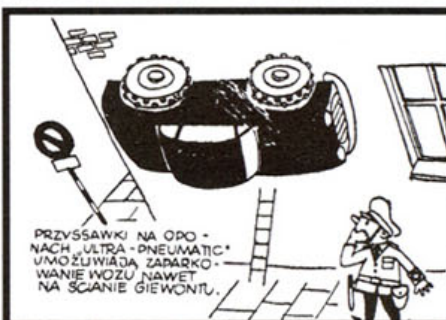
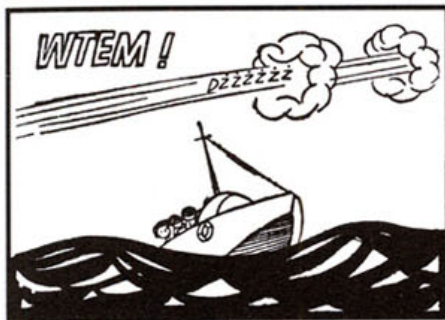


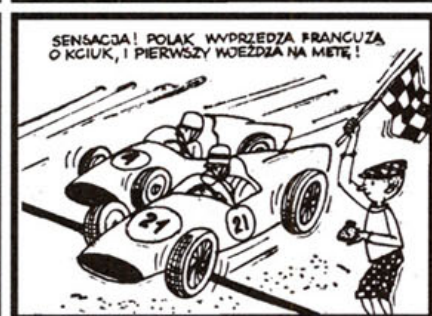
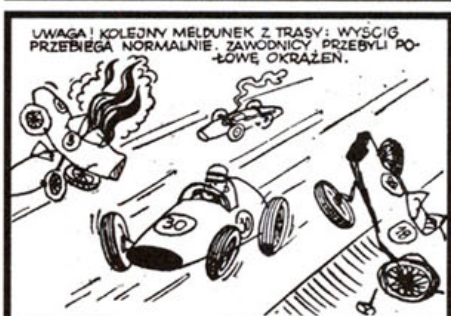
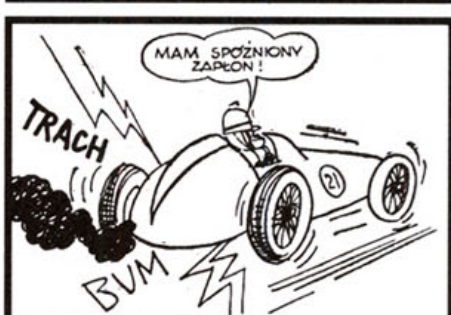
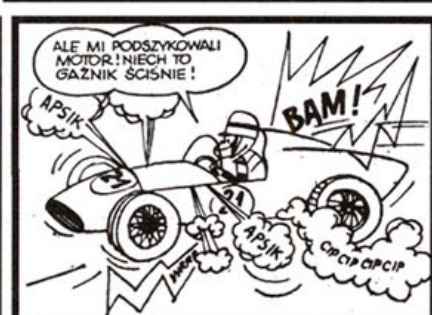
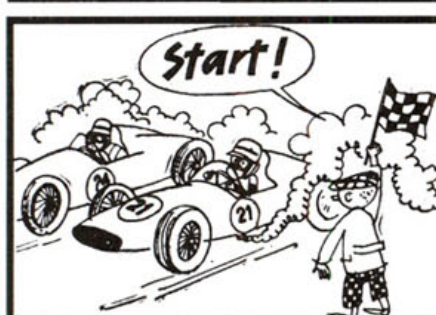


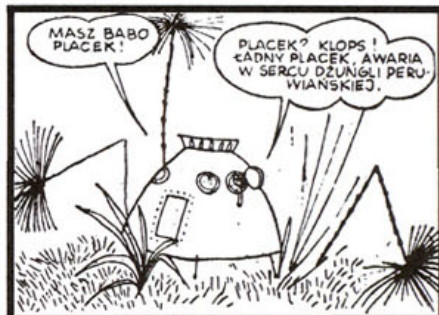


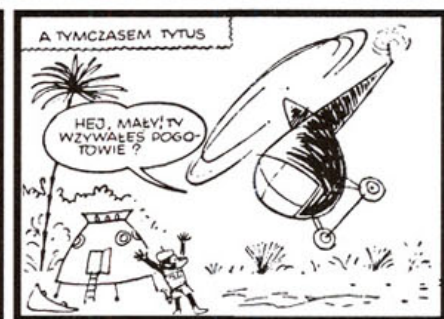


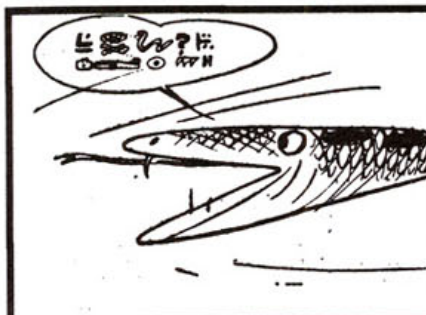






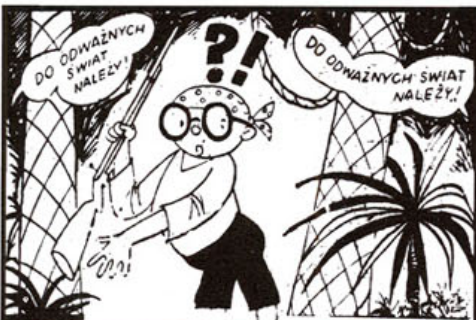






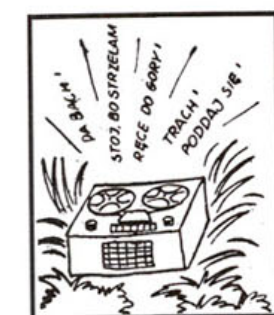
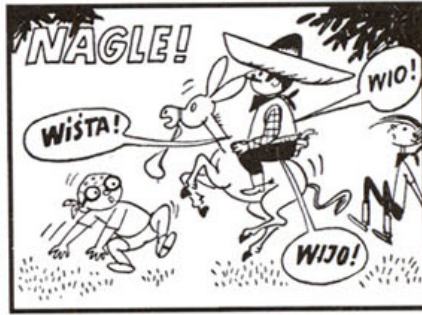












KONIEC

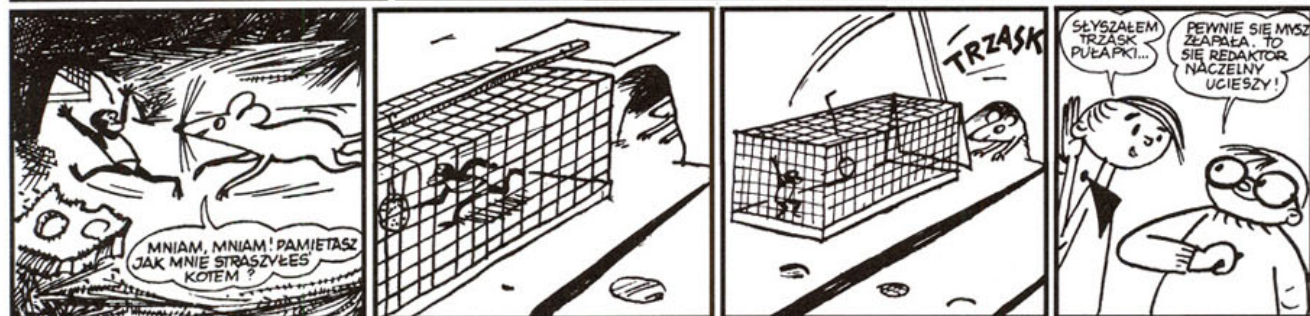
2

Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1962







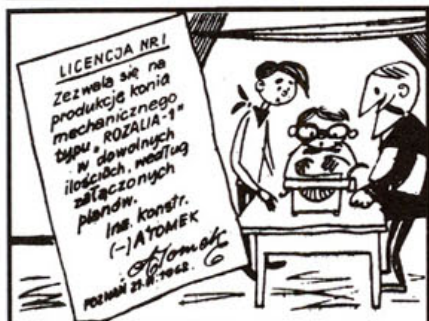
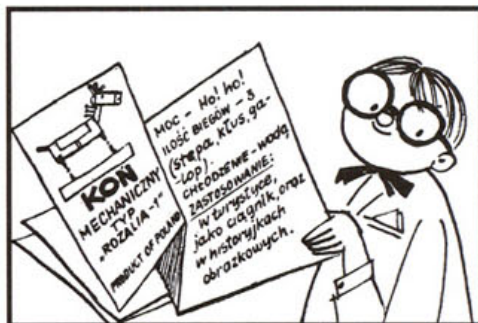














O RETY, JAK OŁA WYGLĄ-
DAM !!?



CO TAK KRZYŻYBZ? CO SIĘ STĄD?
CZYBY COŚ CI ZGŁOŚWIŁO?

GORZKO! W TEJ KĄPIEŁU
ROZPROSTOWAŁA MI SIĘ
WIECZNA ONDULACJA.



ÓBREMNE ZALE, PROSZY TRUD
I NIE POTRZEBNE ZŁOŻENIA
KREŚCENYCH LOKOWI ŻADEN CUD
NIE WROCI DO ISTNIENIA.

MÓW WIERŚKIE
WŁASNE, A NIE
ŚCIGAŁO O
PANA ASANYKA!



SAMI CIĘ
OSTRZEŻYLI
JESZCZE
ŁADNIEJ

KROTKO NA JEŻA. OEST TERAZ MODNE
W NODY I WE DNIIE BARDZO WYGODNIE
PRECZ Z GŁOWY SIATKI I BRZYLANTYNY
NA KĄTORENIKA DZIS POSTRZYŻYNY.



WTEM! - JAK NIE BEYŚNIE!
JAK NIE TRZASNIE!..



1-2-3-4-10 - BUM!
3 x 10 = 30. 30KM
STĄD UDERZYŁ PIORUN
TRZEBA UŻEĆ MIŁO
ROZĄŁE.

SFOURZ NA NIEBO
BYSTRYM OKIEM,
MOŻE BURZA
PRZEDZIE BOKIEM.



PANOWIE, ŻE WSI UCIĘKAŁA
LUDZIE W POPŁOCHU.
COŚ SIĘ STĄD.



GOSPODARZU, DLACZEGO
UCIEKACIE ZE WSI?

PRZED BURZĄ.
W NASZĄ WIEŚ BĘDĄ
PIORUNY JAK W BĄD-
NĄ INNĄ.



NIC NIE POMAGA. ANI
OKADZANIE ANI OBRĄZY
WOKNACH... A NADNIECZ
BŁĄD W MOJĄ CHALUPĘ.

ZARAZ SPRAWDZIMY
NAUKOWO.



CO TAM MACIE W BŁOKU?
KANAPĘ BŁĄCZĄ LEMIEBZ RĄGĄ,
PUŚKĄ ŁOŻKÓ, RURĄ DŁUGĄ
WŁOŻKONĄ DŁUGĄ PODKÓWIA
TRZY FADERKI, JEDNA NOWA...



CZŁOWIEKU! ..TO ŻELASTNO ŚCIGAŁ PIORUNY!
DOBRIE RADZI CI ATOMEK,
WYWIEŻ DO ŻEBORNICZ ŻOŁMEK
ŻADEN PIORUN JĄC NIE TRZASNIE.
O TO PRZECIEŻ CHODZI WŁASNIE.



POWINIŚMY JUŻ
WKROTCE OSIĄGNĄĆ
GRANICĘ.

TAK. GRANICE MOJĄ
WYTRZYMAŁOŚCI.



WTEM!

AUTO! STOP!



PROSZĘ BARDZO
MOŻEMY PODWIEŻĆ
DO GRANICY.



ZOŚKA! HANKA! JADŻKA!
WANDA!
BASKA! MARYSKA! WACKA!
WYŁĄCZcie! PODMIOŻĄ
NAS.



O RETY! CO TO? WOREK SIĘ Z WAMI
ROZPRUŁ? MOŻEMY ZABRAĆ
JEDNĄ, DWIE, LECZ NIE
CAŁY GABINIEC.

WSZYSTKIE
SIĘ ZA-
BIERZEMY.



PRZESTRZEGAŁEM CIĘ
ŻEBY NIE ZADAWAŁ
SIĘ Z BABAMI.

POWIARIOWAŁ
ZAKŁADAJĄC
WROTKI.



EEE... SPRYNIE BABKI!

JAK DLA KOGO!
A PRZEPISY RUCHU?



PO PEWNYM CZASIE
HEO! STÓJCIE! ODCZE-
PIAMY SIĘ. JUŻ
GRANICA.

JAKĄ GRANICĄ? NIE MA
ANI SŁUPÓW, ANI STRĄZY.



GRANICA WIEKIED
WARSZAWY.

NIE MOŻLIWE! CHŁOPAKI
OD POZNANIA LEGIMY NIE
W TĄ STRONĘ. ZNOWU
JESTEŚMY W WARSZAWIE
ZAMIĄST W SZCZECIE.

ALÉ HECA!
KOKI BY SIĘ USŁYCHAŁ



JAK MY SIĘ TERAZ
POKAZEMY CZYTEL-
NIKOM?

NAJLEPIEDZIE WSTYDNY NA
JAKIŚ CZAS ZAPRĄC SIĘ
POD ZIEMIĘ.

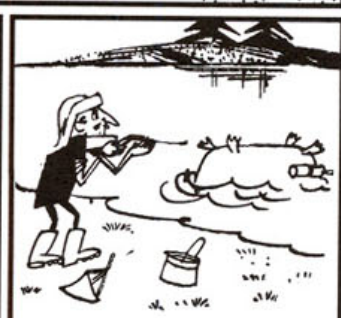
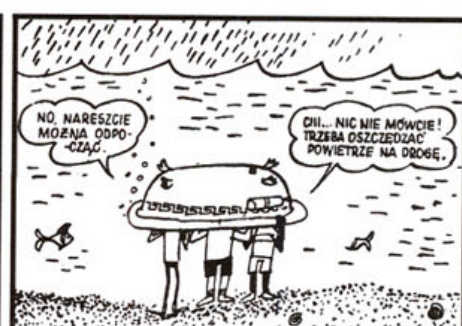
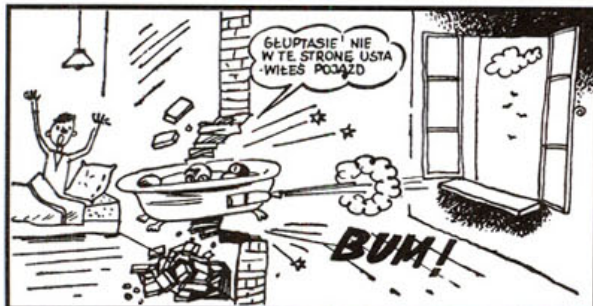
NO TO ZAPADAJMY
SIĘ, NA CO CZEKAMY,
RAZ... DWA... I...

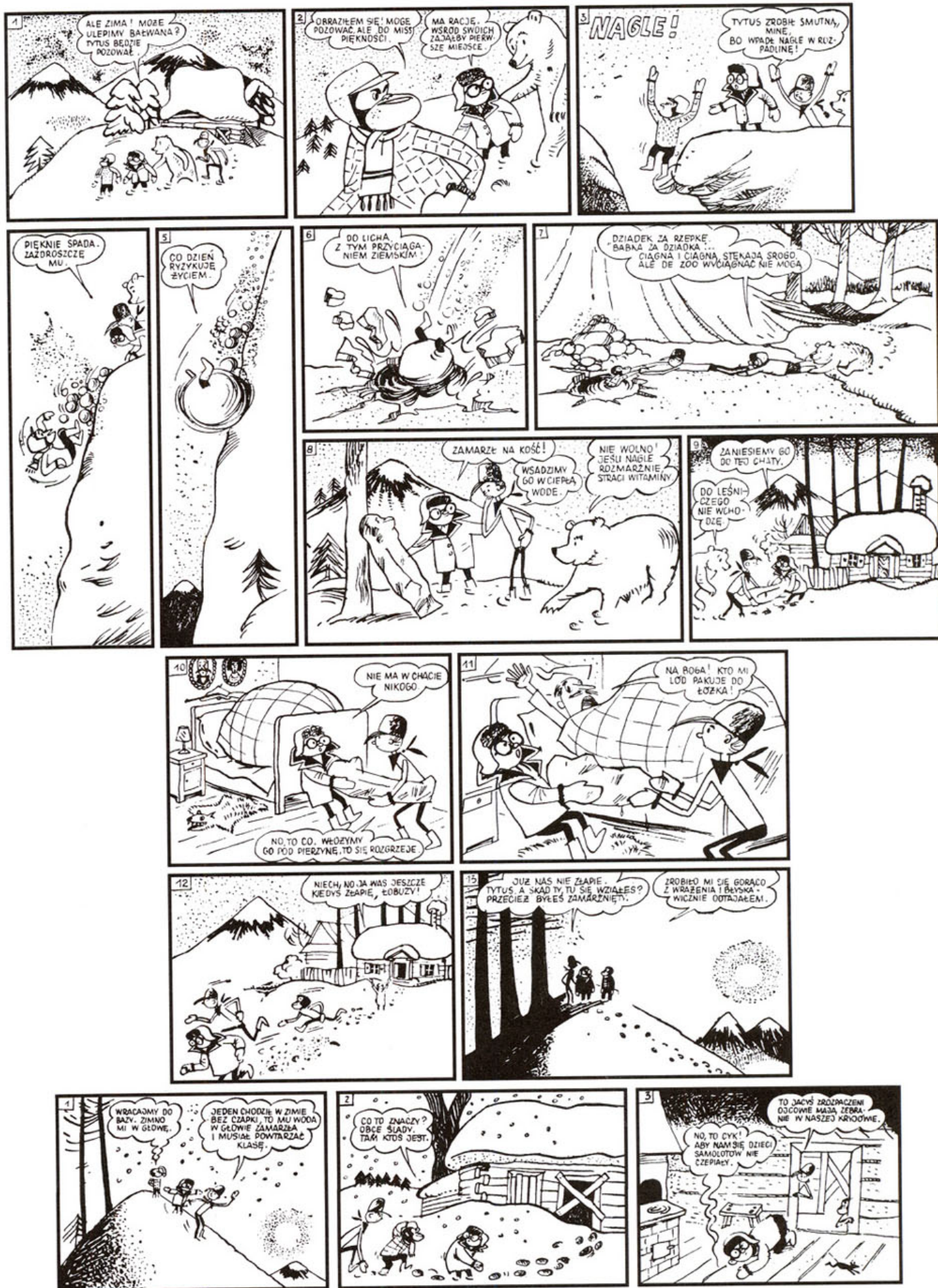
KONIEC

3

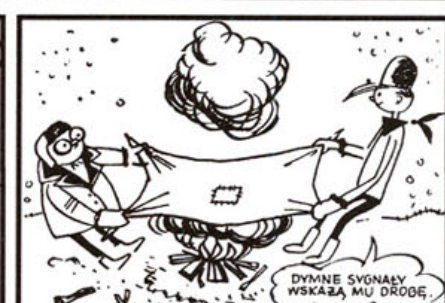
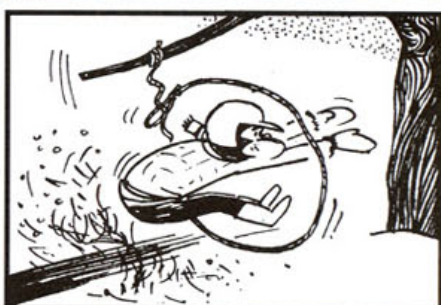
Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1962



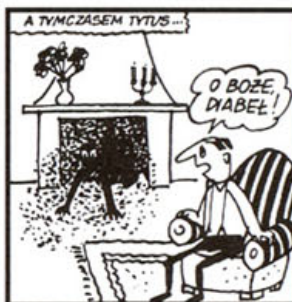


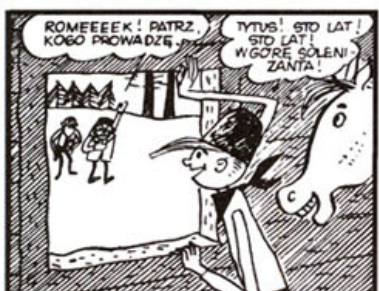








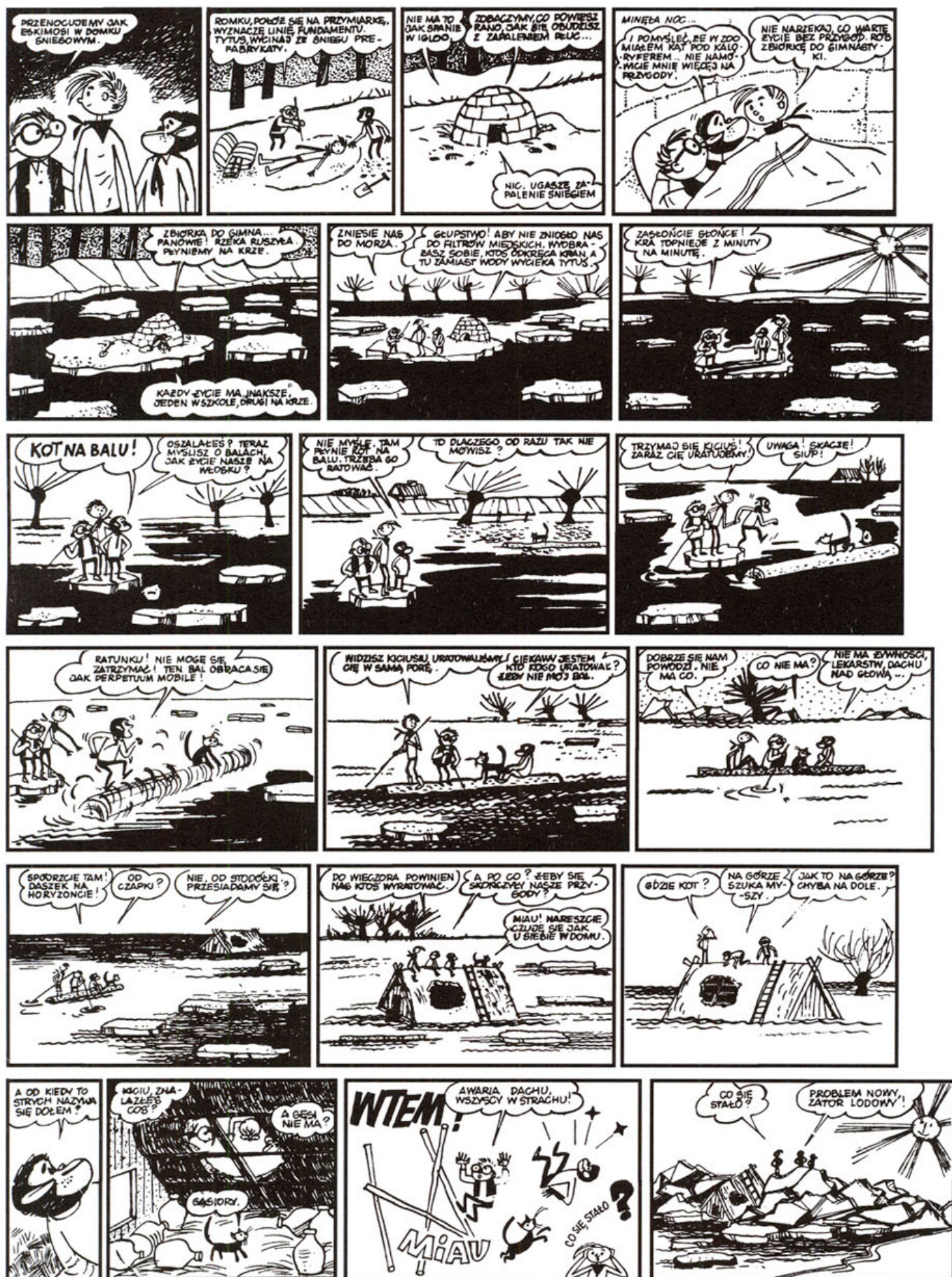


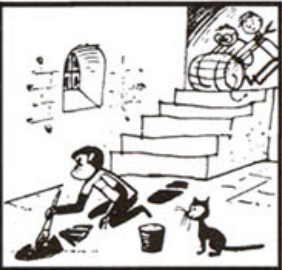


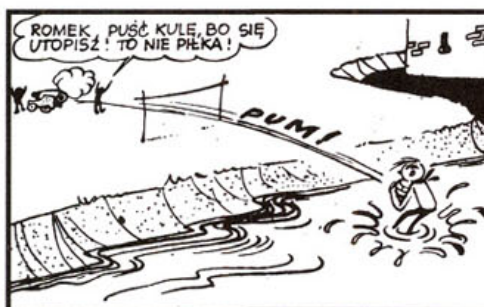
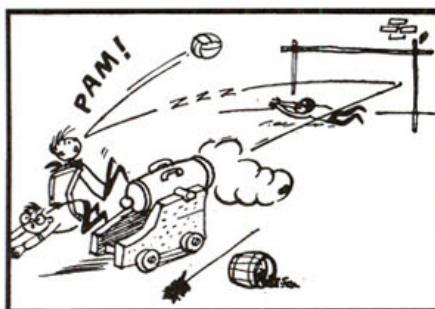
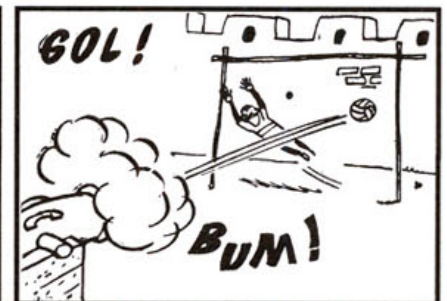
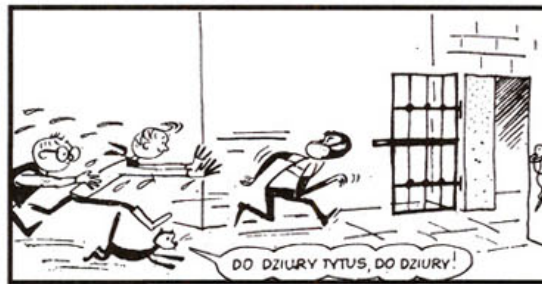
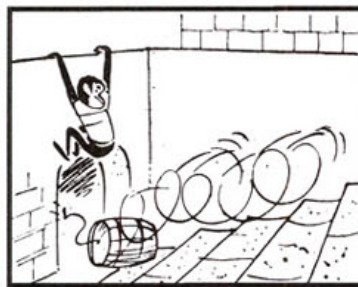
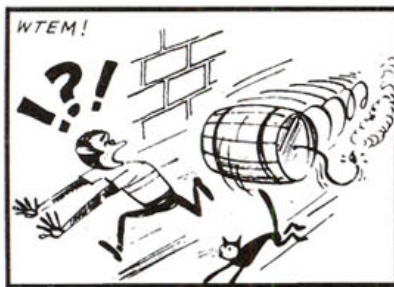




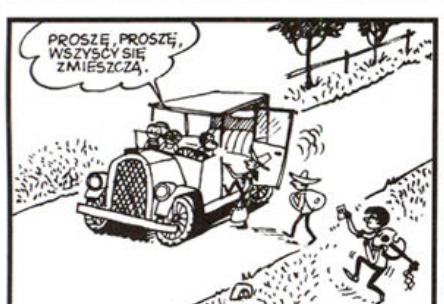




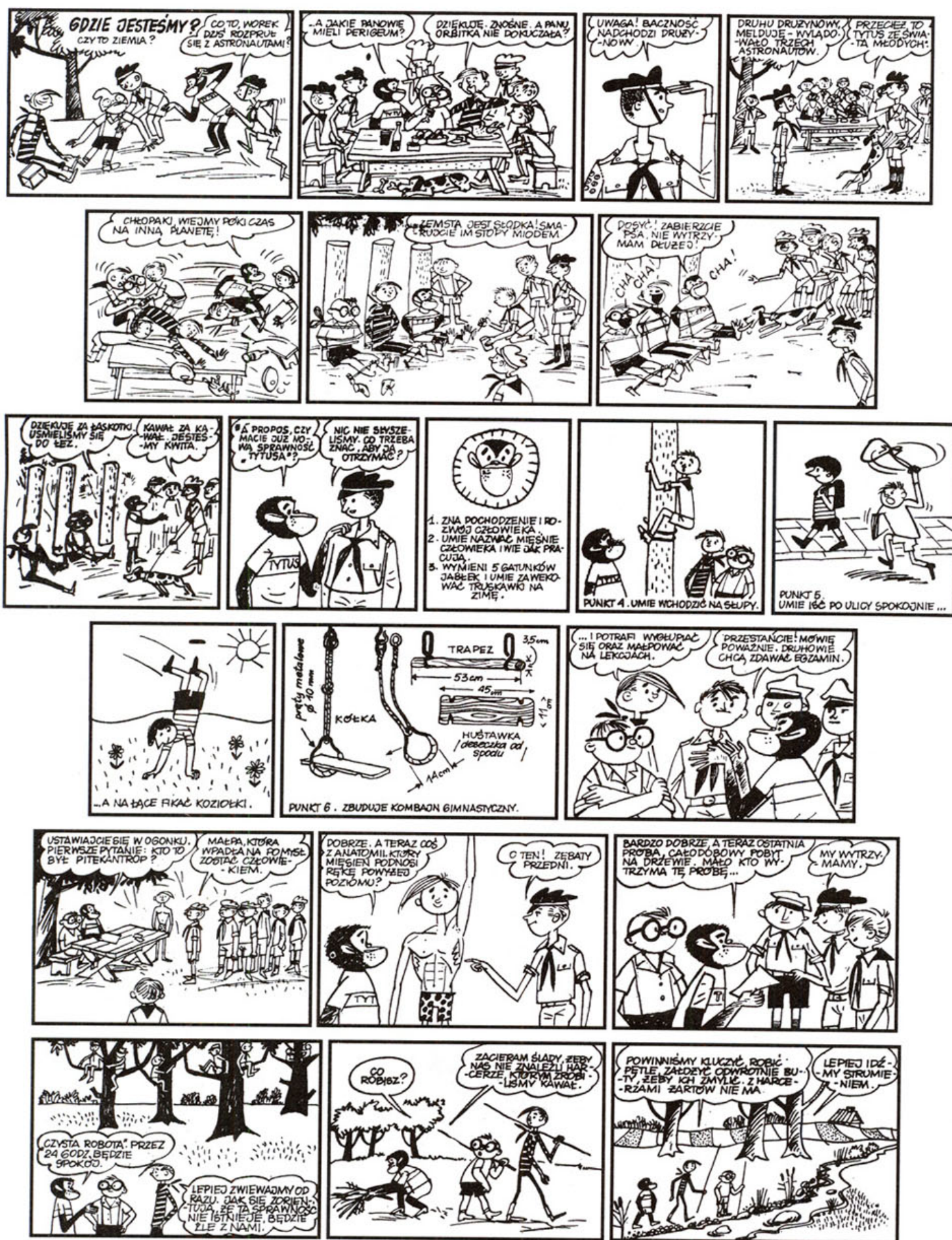




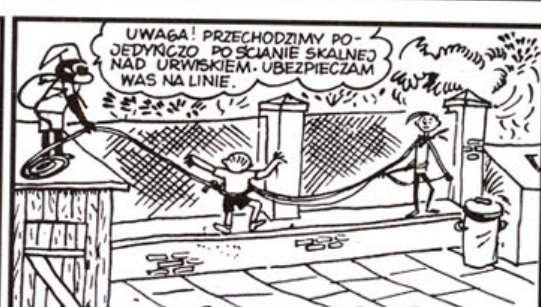


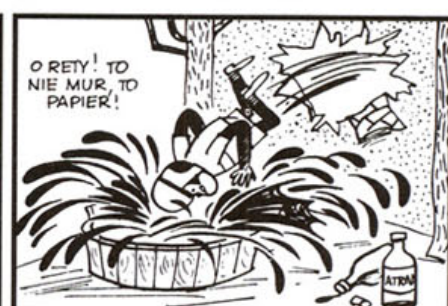
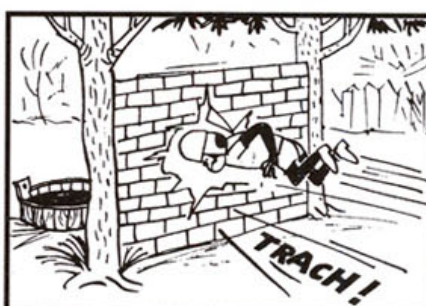






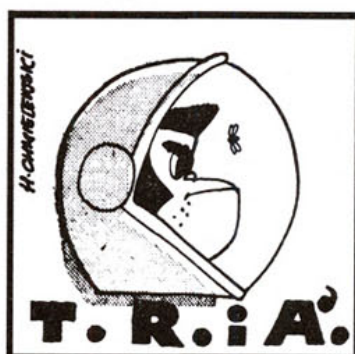






4

Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1966

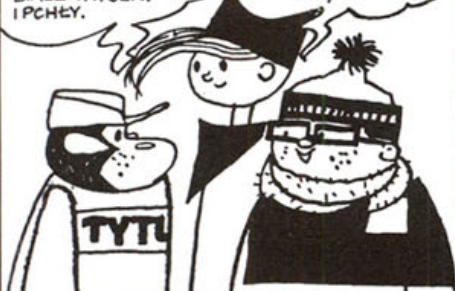


TYTUŚ ROMEK i ATOMEK

Rp. J. Chmielewski

MNIE? NAJPIERW WY-
SYŁA SIĘ W KOSMOS
BIAŁE MYSZKI
I PCHEY.

PCHEY? SKĄD BYŚ-
MY WZIELI CAŁĄ
RAKIETĘ PCHEE..?



OŚIĄGNAŁEM NIEBYSZYWY
BUKCEB. POWINIENEM
DOSTAĆ ŚWIATOWY ZNAK
JAKOŚCI Q.

ZA
CO?



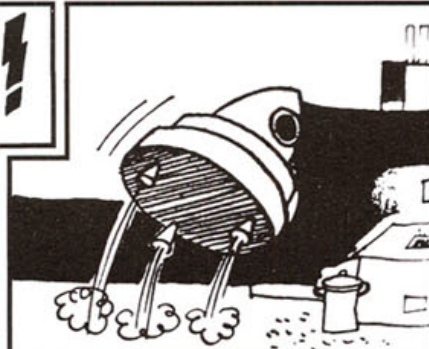
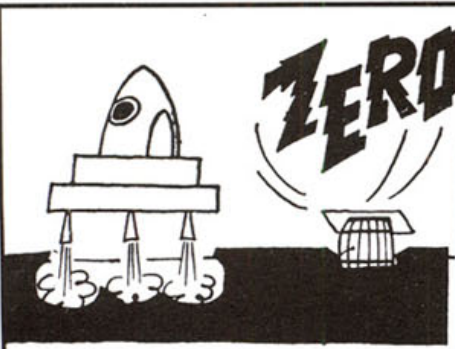
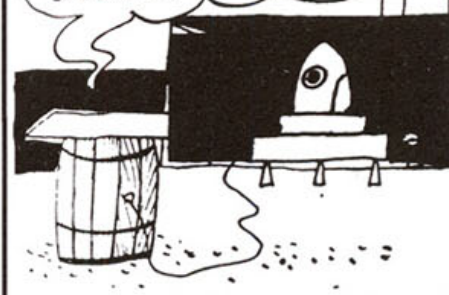
ZE STAREGO TELEWIZORA
I ZBIORNIKA „CEMENT LUZEM”,
ZBUDOWAŁEM PRZY POMOCY
WYOBRAŹNI RAKIETĘ KOSMICZNĄ.
NA PROBĘ WYSTRELIŁYMY TYTUŚA.



KIEDY USŁYSZYSZ ŻE
NASTĄPI START RAKIETY
I WYLECISZ W KOSMOS
TYLKO WRACAJ ZARAZ
BO SPOŹNISZ SIĘ
DO SZKOŁY.



TU DOWÓDCA KOSMODROMU.
TYTUŚ, PRZYGOTUJ SIĘ DO STARTU.
9... 8... 7... 6...



TU BAZA! GDZIE JESTEŚ?
NA JAKIEJ WYLĄDOWAŁEŚ
PLANECIE?



NA NIEZNANEJ. ZAMIESZKUJĄ
JĄ DZIWNE ISTOTY. MAJĄ
OKO, ROGI I OGON...



STATEK WYLĄDOWAŁ
NA JAKIEJŚ PIEKIEL-
NEJ PLANECIE. Z OPI-
SU WYNIKA, ŻE SĄ
TAM DIABŁY.

GEUPIŚ, JAK
OSTATNI CZŁON
RAKIETY. WYCHO-
DZIMY.



PRZYLECIELIŚCIE
ZA MNĄ, INNĄ
RAKIETĄ?

NIE PRZYSZLIŚMY
PIESZO. WYSIADAJ



ZBUDUJEMY LEPSZĄ
RAKIETĘ. TA MIAŁA ZA
NISKIE STOPNIE.

TAK JAK
JEDEN KON-
STRUKTOR.
HI, HI, HI!



WYKUS ROMEK i ATOMEK

Rp. J. Chmielewski

ZAMIAST PRZYGOTOWYWAĆ SIĘ DO LOTU W KOSMOS, GRZEJESZ SIĘ JAK KOCICA PRZY KOMINKU.

WŁAŚNIE!

A COMAM ROBIĆ?

PO PIERWSZE: NAUCZYĆ SIĘ, JEŚCIE Z TUBO W DOWOLNEJ POZYCJI.

FE! POMYLIŁŚCIE PASTĘ RYBNĄ Z PASTĄ DO ZĘBÓW.

PO DRUGIE: ZACHOWAĆ PRZYWIDMNOŚĆ UMYŚŁU W KAŻDEJ SYTUACJI.

JAK OBLICZYĆ OBĘTOŚĆ KULI?

PO TRZECIE: PRZEBYWAĆ PRZEZ DŁUŻSZY CZAS W POMIESZCZENIU ODIZOLOWANYM OD ŚWIATA.

ATOM, A MY NIE MUSIMY PRZEPROWADZAĆ TRENINGU? KOSMICZNEGO?

PO CO? ZEBYŚMY SCHUDLI? WYSTARCY JAK TYTUS WYPRÓBUJE WSZYSTKIE URZĄDZENIA.

ŁADNA HISTORIA! DAŁEM SIĘ NABRAĆ. BĘDĘ SIEDZIAŁ TERAZ ZAMKNIĘTY PRZEZ DWA TYGODNIE, PODCZAS GDY ONI W TYM CZASIE BĘDĄ CHO-DZIĆ DO KINA I OPYCHAĆ SIĘ CIĄGŁKA-MI.

OHO! ALE ZDADE SIĘ JEST JAKIEŚ WYŚCIE Z TĘD KO(5)MICZNEJ SYTUACJI.

DO UCHA. CHYBA TA PIWNICZKA MA DRUGIE WYŚCIE.

NIECHCĄCY ZOSTAŁEM PODZIEMNYM KOSMONAUTĄ!

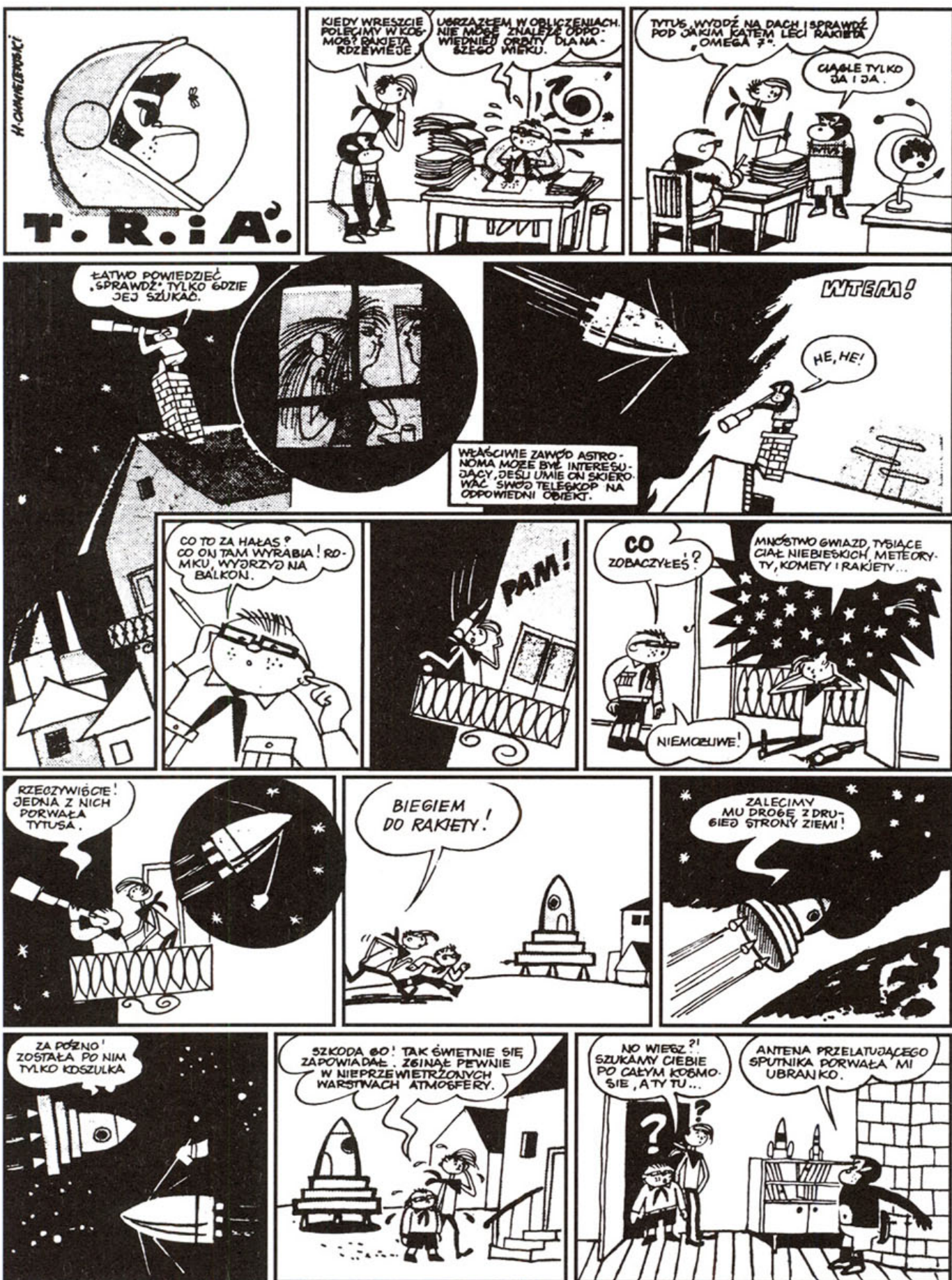
ZEBY MU NIE BYŁO NUDNO, ZROBIMY BOMBARDOWANIE RAKIETĄ METEORYTAMI.

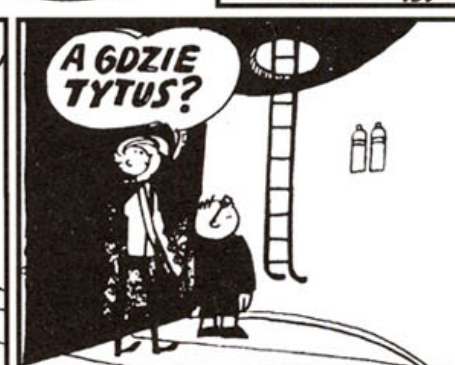
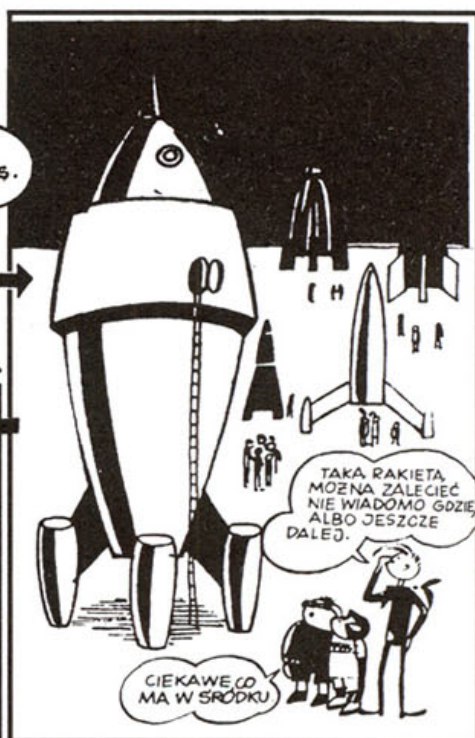
DOSYĆ! PO POWROCIE Z KINA, NAWIĄŻEMY Z NIM ŁĄCZNOŚĆ PRZEZ RADIO.

PO CO PRZEZ RADIO? MOŻE-MY ZARAZ POROZMAWIAĆ I PRZEZ DZIURKĘ OD KLUCZA.

CO TO ZNACZY, KTÓREBY WYDOSTAŁEŚ SIĘ Z MAKIETY-RAKIETY?

ORBITOWAŁEM PRZEZ KŁAPĘ DO PIWNICY JUTRO NAWIĄŻĘ Z WAMI ŁĄCZNOŚĆ RADIOWĄ. PA, IDE DO KINA. KLUCZE OD PIWNICY I OD POKOJU ZABIERAM.





H. Z. CHMIELEWSKI

TYTUS ROMEK i A'TOMEK

NIE PRZYPUSZCZAŁEM, ŻE LOT
W KOSMOSIE JEST TAK PIEKIEL-
NIE NUDNY. WŁĄCZ AUTOMATYCZ-
NEGO PILOTA. POGRAMY W SZACHY



WTEM!

CO SIĘ
DZIEJE?

FENWIE DE
WYSIAŁ
AUTOPILOT!



NIE WYSIADŁEM
TYLKO ODEŁCZY-
ŁEM ZUŻYTY
CZŁON
RAKIETY.

KOCHANY, TAK ZA DUŻO
WSZYSTKIEGO TO NAM
NIE ODEŁCZAŁO. CHCEMY
ŻYWI WRÓCIĆ NA ZIEMIĘ..



A TERAZ
CO ZNOWU?

AUTOPILOT:
DO DYSZY DOŚTAŁO
SIĘ OBCE CIAŁO.
LEDWO DYSZĘ.



A'TOM TYLKO ZA DŁUGO
NIE ORBITUJ. SPRAWDZ
CO TO ZA CIAŁO I WRACAJ.



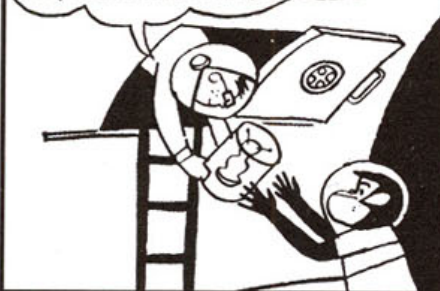
MÓW CO WIDZISZ.
ODBIÓR!



SENSACJA NAUKOWA! DO DYSZY
DOŚTAŁO SIĘ JAKIEŚ ŻYDĄTKO.
PODĄCIE SŁOŻ PRÓŻNIOWY.



TRZYMAJ. A JA POSZUKAM JESZCZE.
MOŻE UDA MI SIĘ ZŁAPAĆ SAMICĘ.
BĘDIEMY MIELI PARKĘ.



PIPI...PI... TU KOSMOCZEK NR 5723506,
SERIA WC. ZOSTAŁEM UWIEŻIONY W RĄ-
KIECIE. PRZYBYWAJCIE NA POMOC.



CIEKAWIE, CZY KOSMOCZKI
SĄ JADALNE? BYŁBY ROZWIĄ-
ZANY PROBLEM WYŻYWIENIA
KOSMONAUTÓW.



WTEM!



CHŁOPAKU, NA POMOC! ZAATAKOWAŁA
MNIĘ ŁAWICA KOSMOCZKÓW.



DO DZIURY A'TOM.
DO DZIURY!

ŁADNIE MNIĘ URA-
TOWAŁEŚ. CO IM
PODRZUCIŁEŚ?

PRZYSMAK KOSMO-
CZKÓW - PUSZKĘ,
MLEKA W PROSZKU.
NIM ROZGRZA, BŁACHE
BĘDIEMY ZA KSIĘŻY-
CEM.



TYTUS ROMEK A Tomek

UWAŻA, KSIĘZYC PO LEWIEJ BURCIE.
MOŻE WDEPNIEMY NA CHWILĘ,
ROZPROSTOWAĆ KOSCI?

ŚWIETNY POMYŚL.
NA KSIĘZYCU JEST
PRZECIEŻ 6 RAZY
ŁATWIEJ ROZPROSTO-
WAĆ KOSCI NIŻ
NA ZIEMI.

A WIEC KSIĘZYCUDEM!
WŁĄCZ HAMULCE.

ROMAKU, OPUSZC KABINĘ
I ZBADAJ, CZY JEST TU
BIE, Z CZEGO POŚMIAĆ.

JEST. ALE WARSTWA LUNO-
-CHICHÓW JEST TAK MAŁA,
ŻE ABY SIĘ POŚMIAĆ
TRZEBA CHODZIĆ NA
KOLANACH.

TERAZ ROZUMIEM DLACZEGO
KSIĘZYC JEST NIŻ ZAMIESZKANY.
WIDOCZNIE NIE BYŁO CHĘTNYCH
NA ŻYCIE W KUCKI.

DZIURY JAK
WSZERZE GZWAD-
CARSKIM!

AŻ SZKODA, ŻE MARNUJĄ,
BIE, TAMIE KRYDOWY.

COŚ
CHODZI MI
PO PLECACH.

CIARKI NA
KSIĘZYCU?
RACZED
LUNASZKI.

PEWNO
CIARKI.
TO NER-
WOWE.

JEDNAK
KSIĘZYC JEST
ZAMIESZKANY.

NIE KSIĘZYC, TYLKO
PLECY TYTUSA SĄ
ZAMIESZKANE.

TO JEST
ASTROPCHĘ,
NIE LUNASZKĘ.

A MASZ ZA ASTRO-
PCHĘ!

AJ!

FUCHNIE JAK
BANIA!

ON JEST
JADOWITY!

TERAZ NIE
WYDOSTANIESZ
GIE Z DZIURY.

BIEGNIJ PO
LUNAMIT.
MYSZADZIMY
SKAŁĘ.

EJ, NIE ZA
DUŻO SOBIE
POZWALACIE?

NIE ROZBIŁEŚ
SIĘ?

OWSZEM, ALE
6-KROTNI
SŁABIEJ NIŻ
NA ZIEMI.

TO JASNE. PRZYCIĄGA
NIE NA KSIĘZYCU JEST
6-KROTNI MNIEJSZE
NIŻ NA ZIEMI.

ALE GO
WYNIOSŁO!

H. J. CHMIELEWSKI

TYTUS ROMEK i ATOMEK

GDZIE
JESTEŚMY?

Z ASTROMAPY
NAM WYNIKA, ŻE
LECIMY WPROST
NA BYKĄ.

RAKIETA POKRYŁA SIĘ PYŁEM
KOSMICZNYM. SPADAMY
Z ORBITY.

PROWADZĘ RAKIETĘ
ZYBZAKIEM, TO SIĘ
OTRZĘPIE.

WYTEM!

KTOŚ PUKA
DO WŁAZU.

-ORKEZRZ ADJCIOPORTSA UT
OGORD YBIEZRZ EICBILYZC-
SAW EJUTZSERA EW-

JAKIM JĘZYKIEM ON
MOWI? ACH, TO JEST
NORMALNA MOWA.
TYLKO ODWROTNIE.

WZIASZ NAS
NA HOL.

DOCZEGO DO-
SZŁA NAUKA.
TO CO BYŁO TRZE-
PACZKA DO PIANY.
DZIS JEST RADA-
REM.

HCAKOKS AN HCI MEAPALYZRZ
ETIBRO AN YTIBRO Z

AWD AN HCI CANKMAZ
EA ENLTIWS ATAL-
AINENBAQVW OD

WPADLIŚMY
JAK ŚLIWKI
W KOMPOT.
PRZESTAŃ GRAC
W ZOSKE, BO
MINIE DENER-
WUDESZ.

PONIEWAŻ NIE WSTĘGOY ORANO-
WALI JEZYK KOSMICZNY, DAŁEB
TERAZ PODAJEMY W TEJ NAUCZE-
NIU.

ALEŻ TO ŚWIETNA, NIE ZNANA
U NAS ROZRYWKA.

MACIE NATYCHMIAST NAU-
CZYĆ SZEFĄ TEO GRY.

PODBIJA SIĘ RAZ LEWA, RAZ
PRAWĄ NOGĄ. REKORD
ZIEMI WYNOŚI 100 UDERZEŃ
NA MINUTĘ.

A TERAZ CO
TCHU DO RA-
KIETY, NIM
SIĘ ZORIENTU-
TUDA.

PREDZED!
ZAUWAZYLI NAS.

ŚCIGAJĄ NAS PROMIENIA-
MI DURSZLAKOWO-
KOGLOWYMI.

TYLKO LUSTERKO
MOŻE NAS
URATOWAĆ

WSPANIAŁE! KĄT PADANIA, RÓWNA
SIĘ KĄTOWI ODBICIA. JESTEŚMY
URATOWANI!





TY-TUS, RO-MEK i ATO MEK



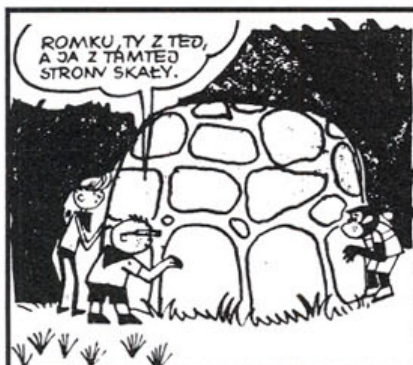
TEKST
I BAZGROHY
H. J.
CHMIEL-
-EWSKI





TYTUS ROMEK ATOMEK

*Świetny ciąg pomysłów
na nie zwyczajny plan*

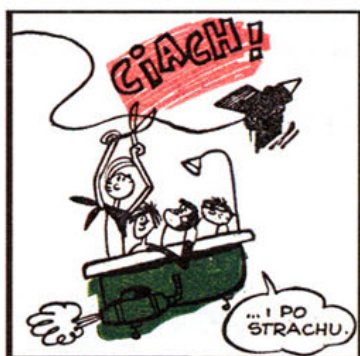




KONIEC

5

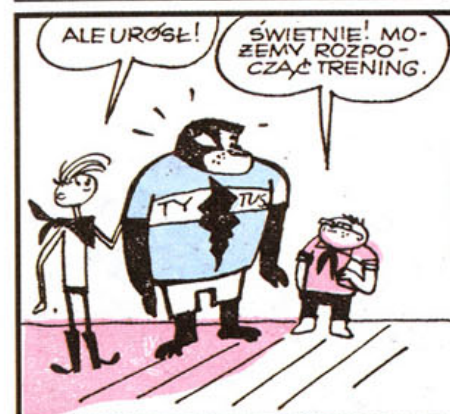
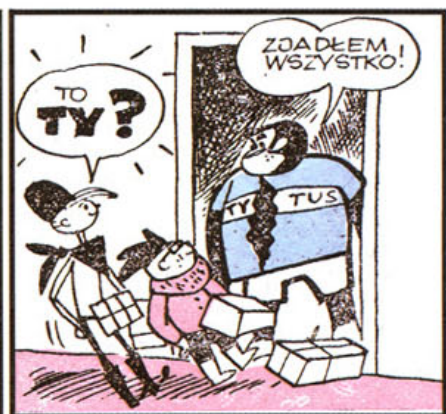
Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1968





UWAGA: Przemieszczenia i dziwne ustawienia plam kolorystycznych zgodne są z wydaniem oryginalnym!

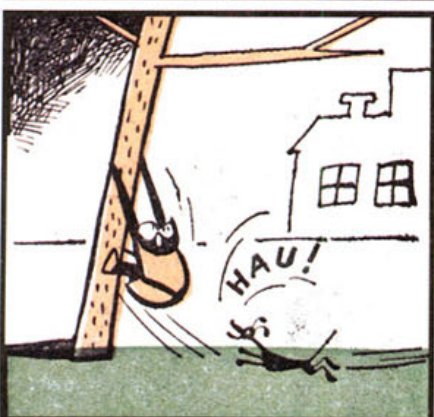
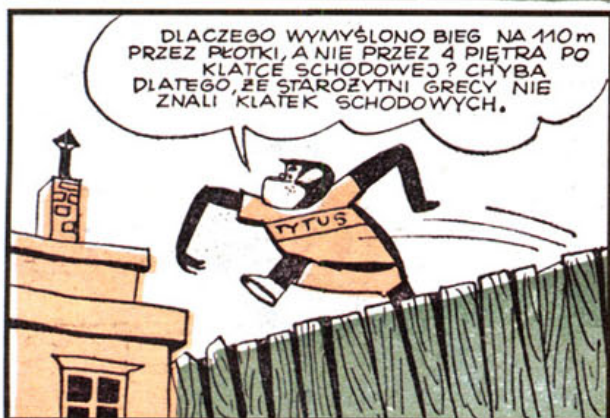
TYTUŚ ROMEK: ATOMEK



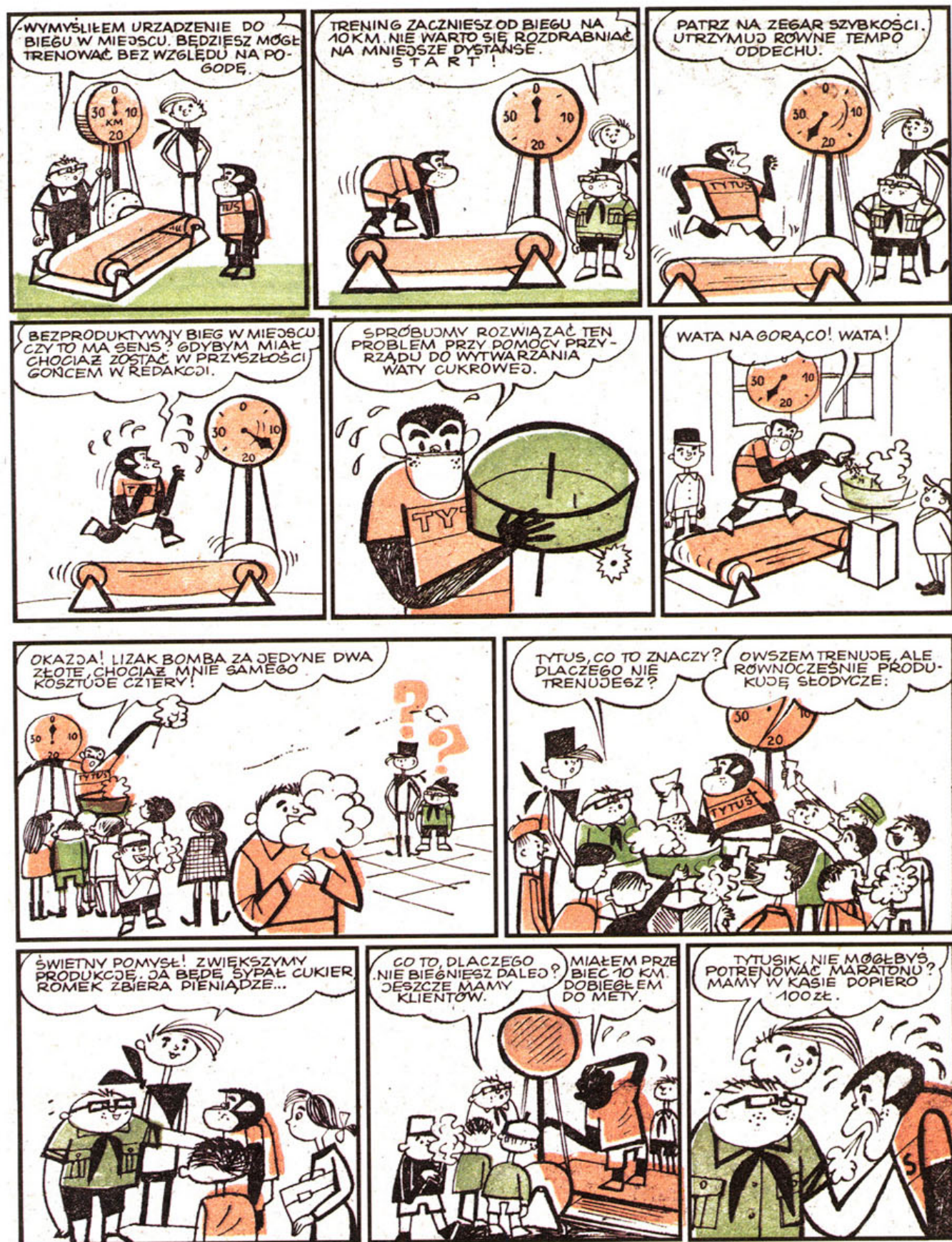




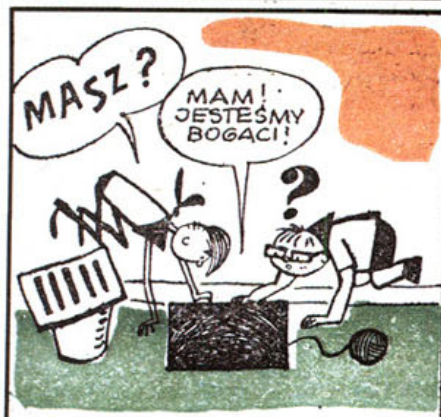
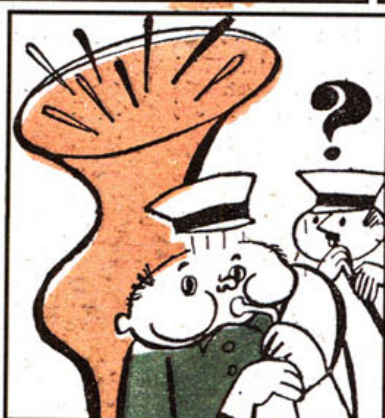
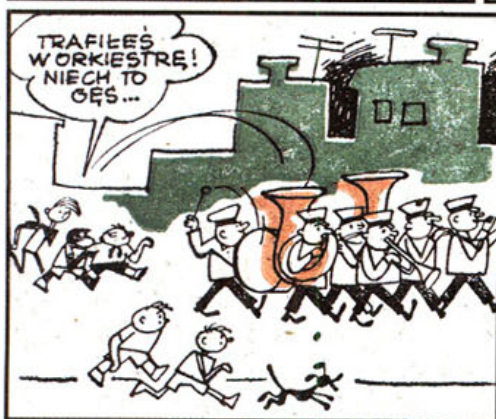
TYTUS ROMEK: ATOMEK



TYTUS ROMEK: ATOMEK

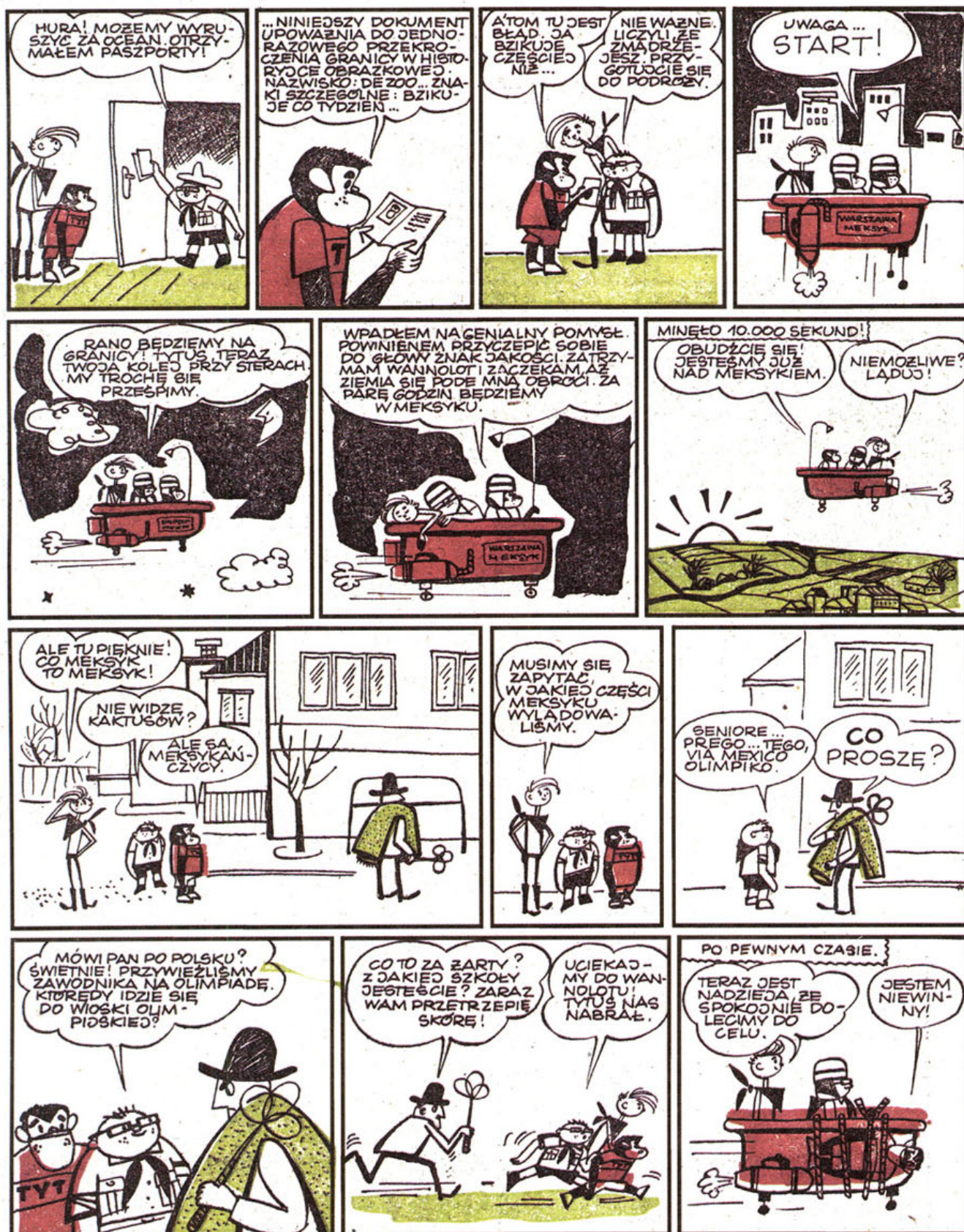


TYTUŁ ROMEK I A'OMEK

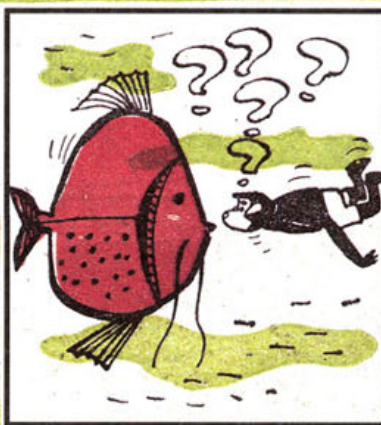


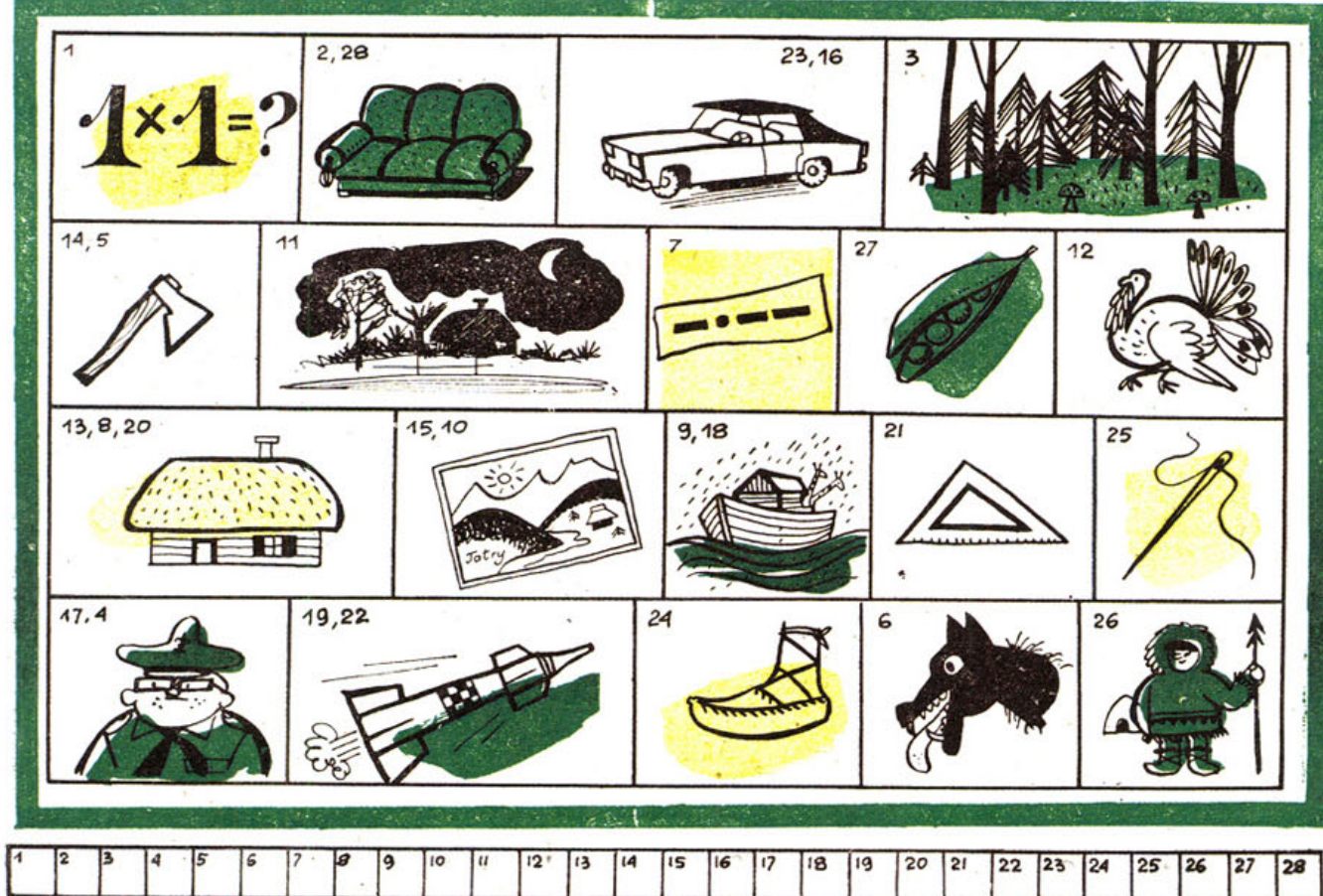
TYTUŁ ROMEK I ATOMEK





TYTUŚ ROMEK: ATOMEK





POPATRZ NA OBRAZKI W KRATKACH. ODGADNIJ ICH NAZWY. PIERWSZA, LITERĘ NAZWY WPISZ DO RUBRYKI POD RYSUNKAMI. JEŻELI DOBRZE ODGADNIESZ NAZWY PRZEDMIOTÓW, A LITERKĘ WPISZESZ W DOBRE MIEJSCE, OTRZYMASZ HASŁO ZŁOŻONE Z TRZECH SŁÓW I LICZBY.

RYBUS ROMEK: ATOMEK

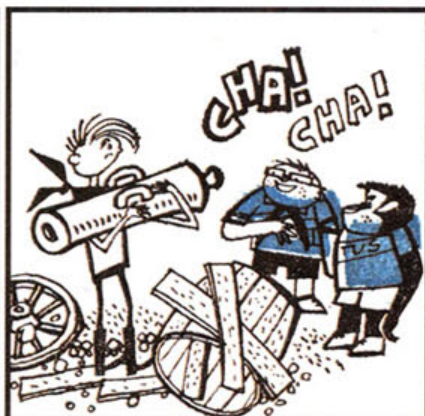
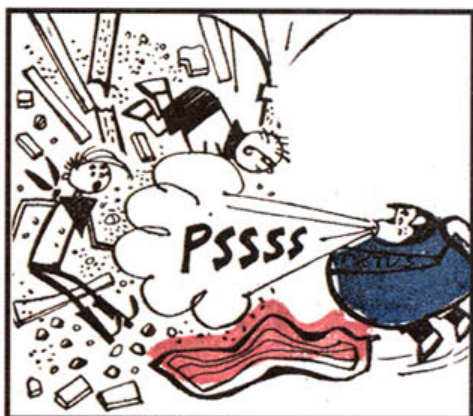




TYTUS ROMEK: ATOMEK



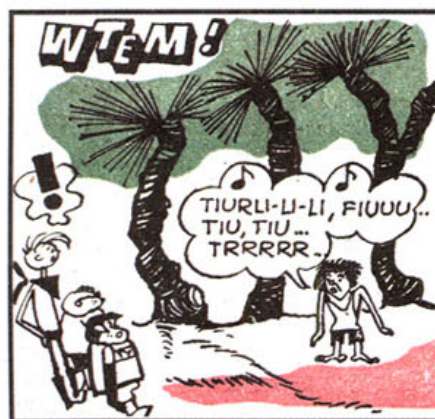
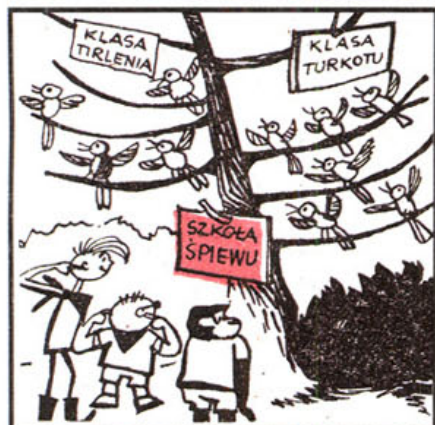
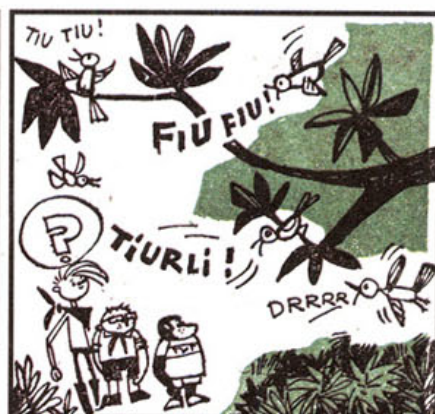
TYTUS ROMEK: ATOMEK



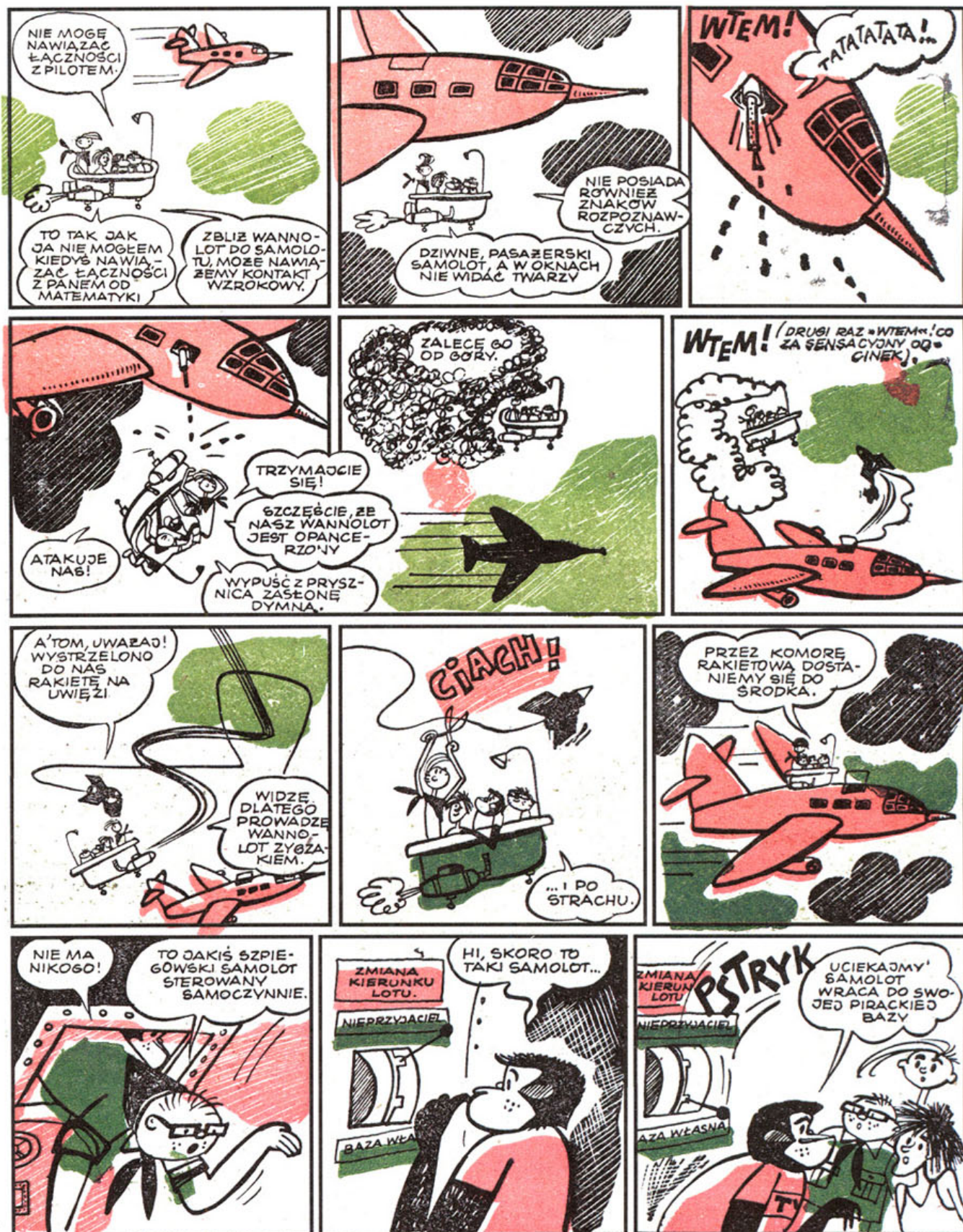
TYTUŚ ROMEK I ATOMEK



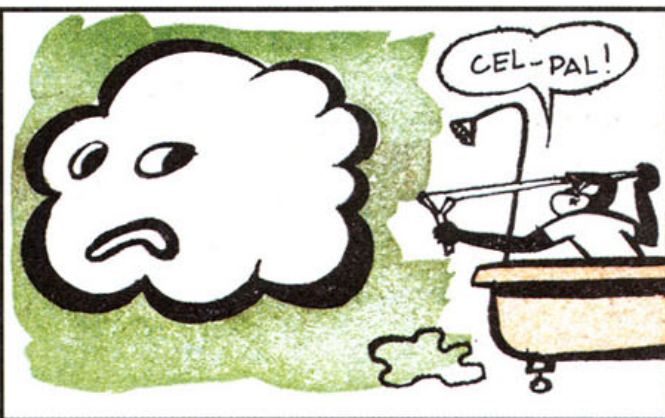
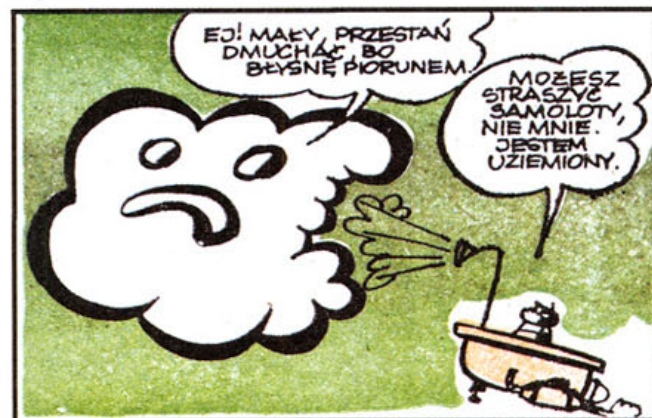
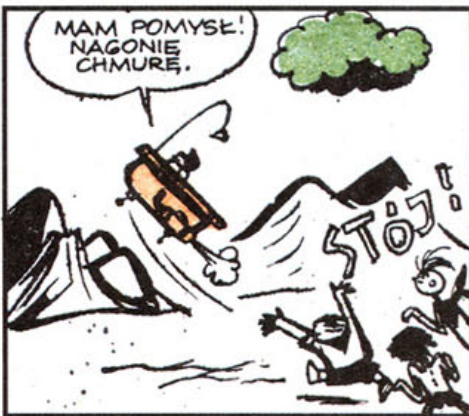
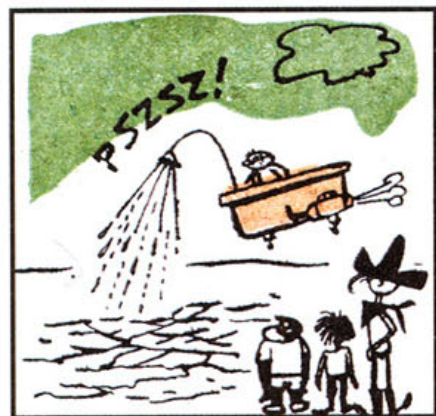
TYTUŚ ROMEK: ATOMEK



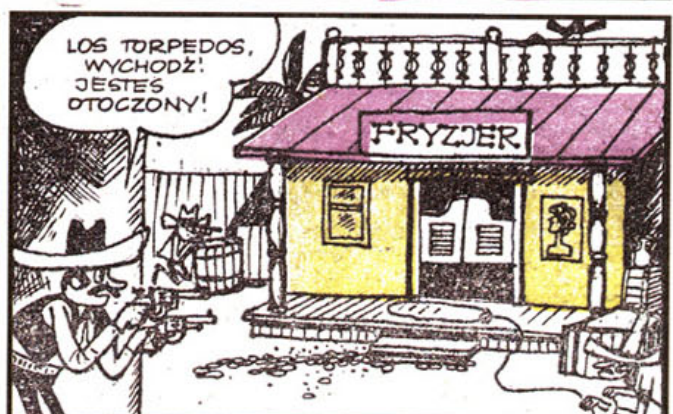
TYTUŁ ROMEK I ATOMEK



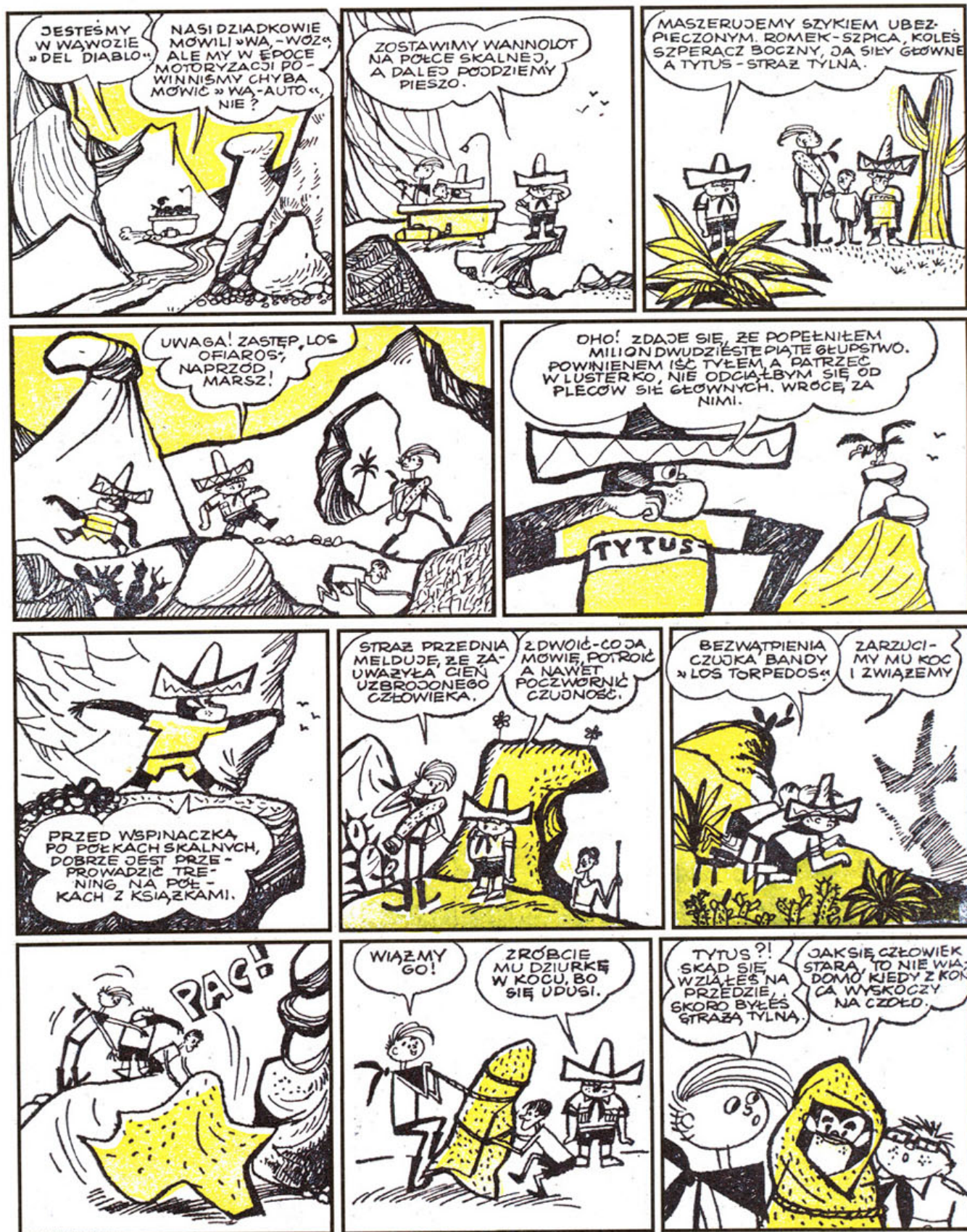




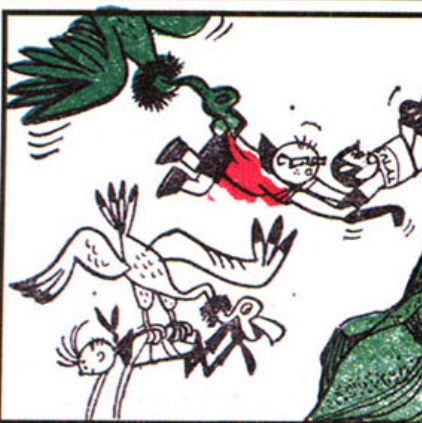
TYTUŁ ROMEK I ATOMEK



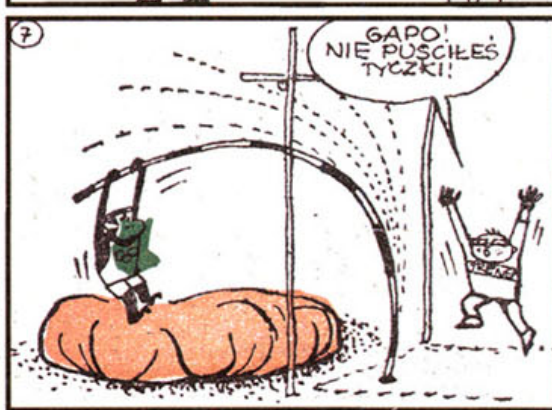
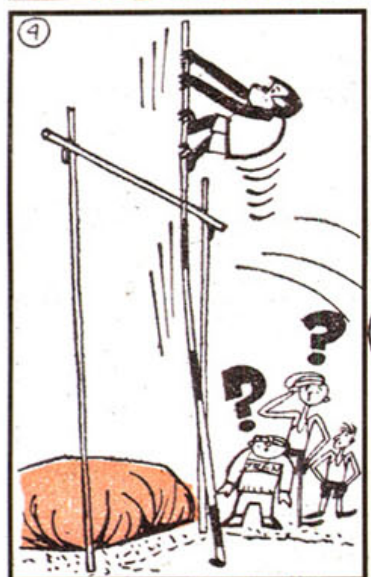
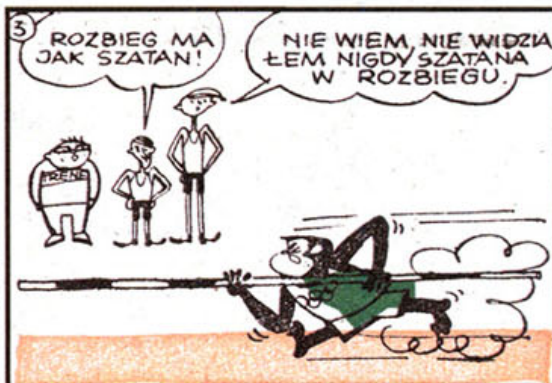
TYTUS ROMEK: ATOMEK



TYTUŚ ROMEK: A'OMEK

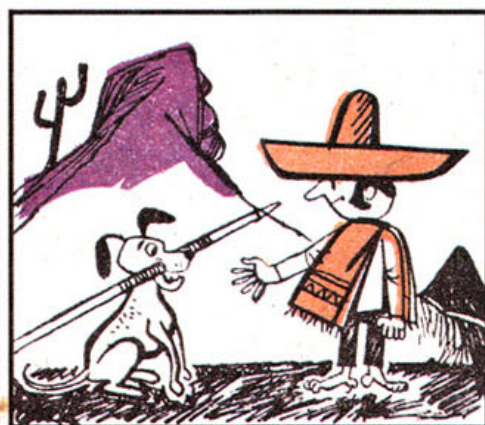
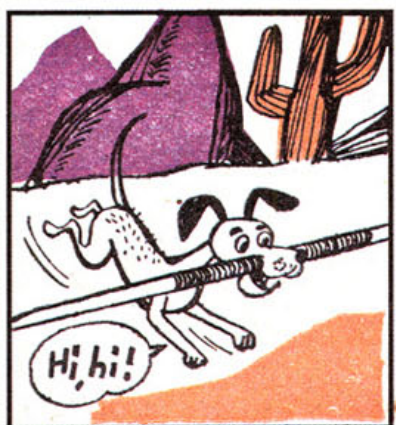




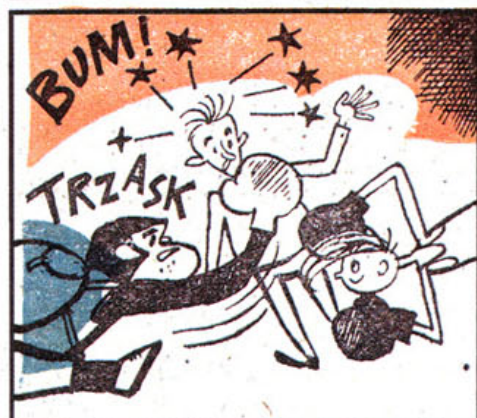
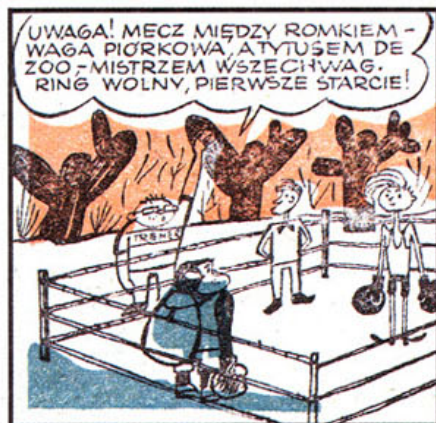


TYTUŚ ROMEK: ATOMEK

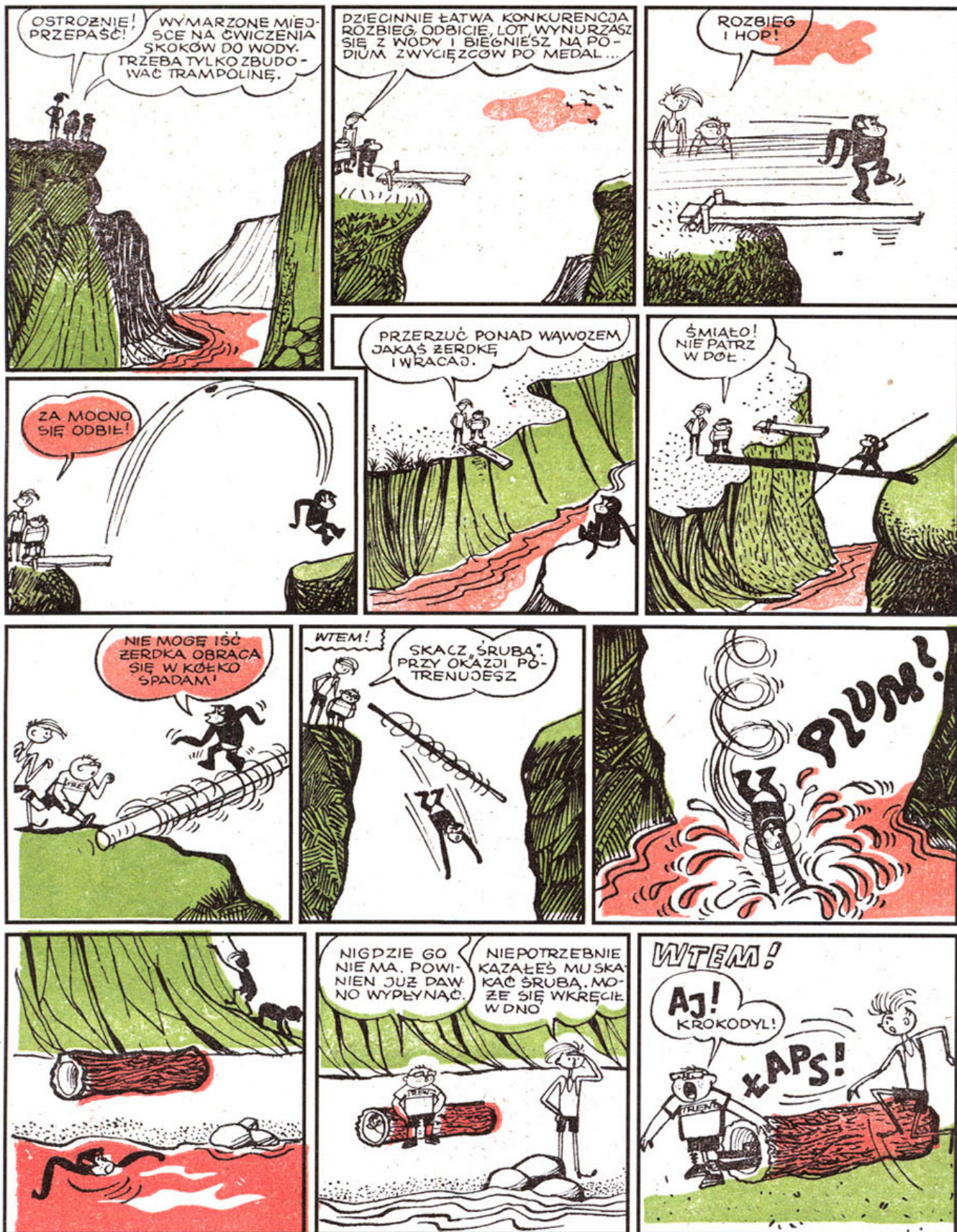




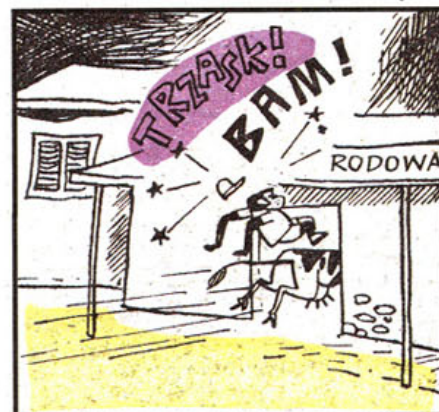
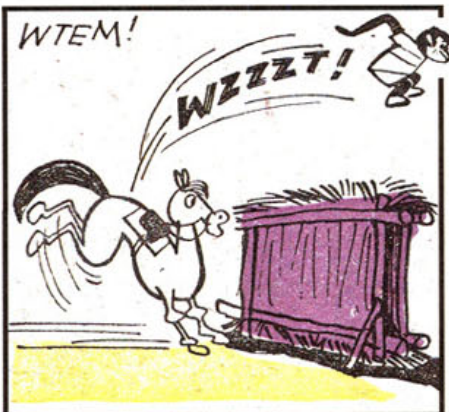
TYTUŚ ROMEK: ATOMEK



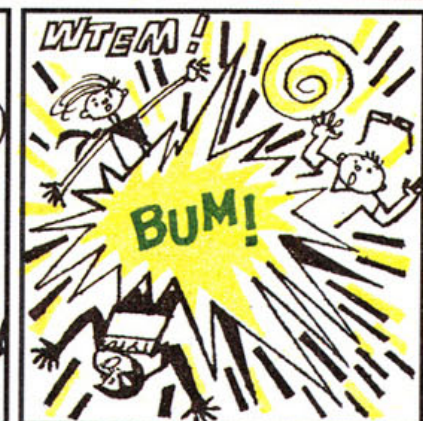
TYTUŁ ROMEK I ATOMEK



TYTUŁ ROMEK I A'OMEK



TYTUŚ ROMEK: ATOMEK



*) po ang. - wszystko w porządku.

TYTUŚ ROMEK: ATOMEK

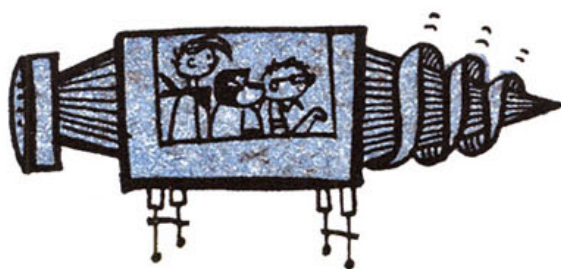


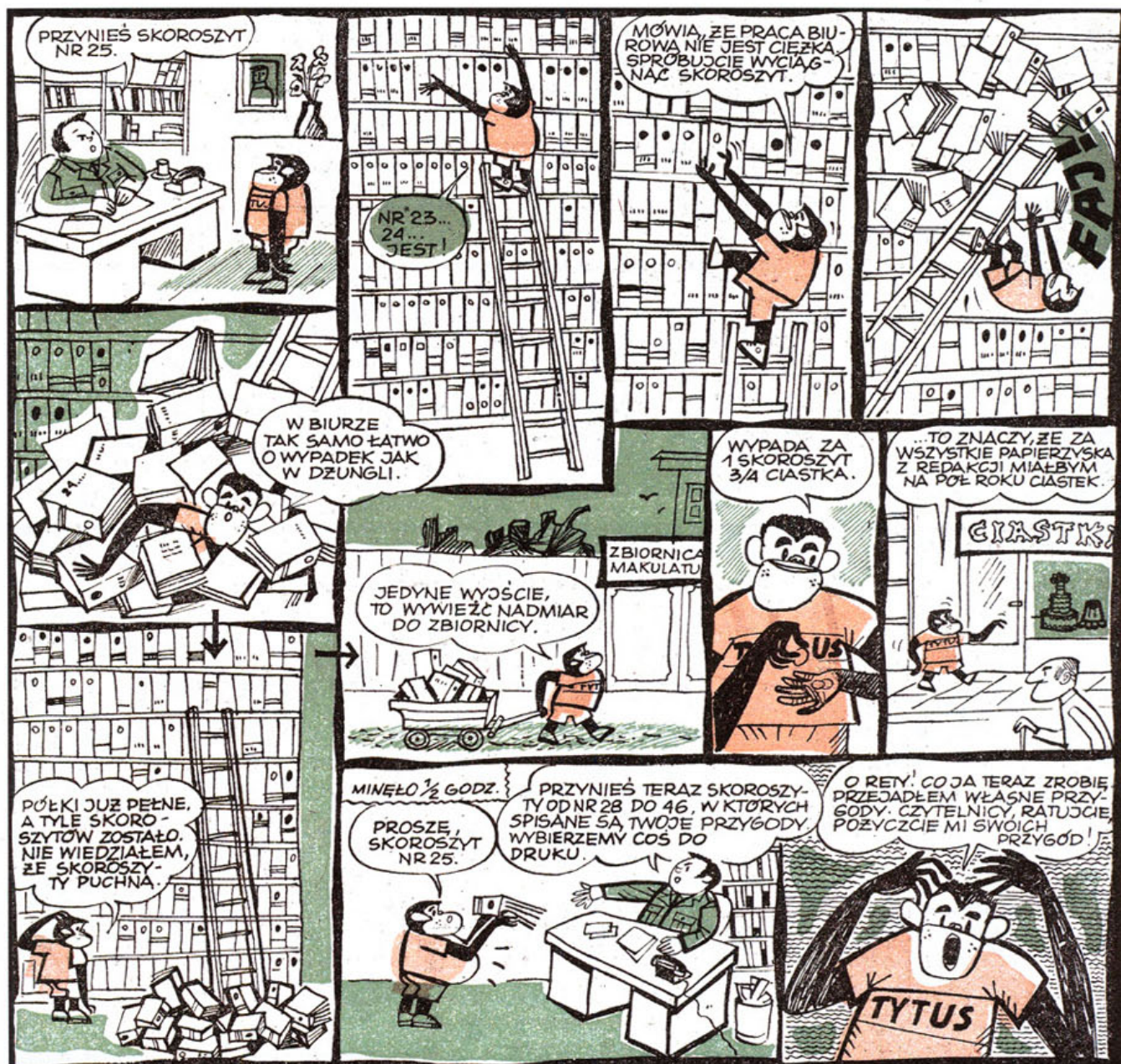


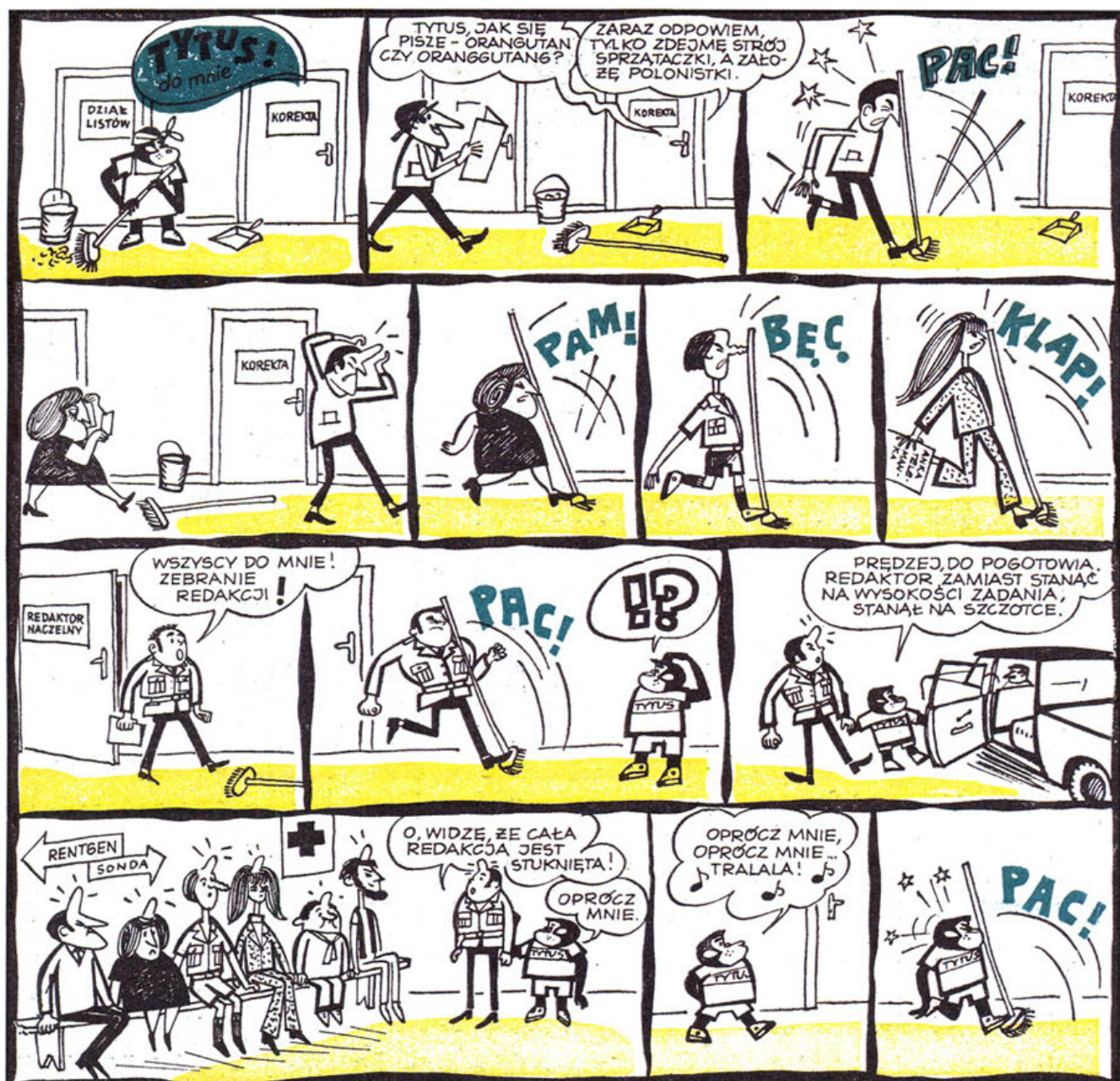
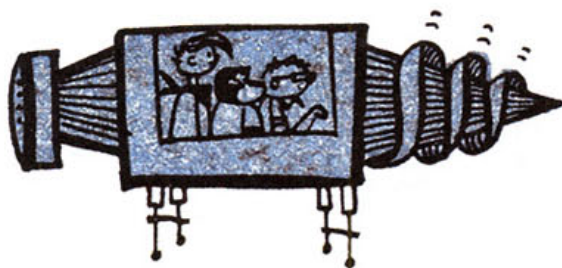
6

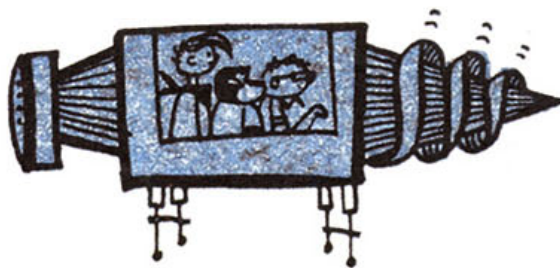
Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1968

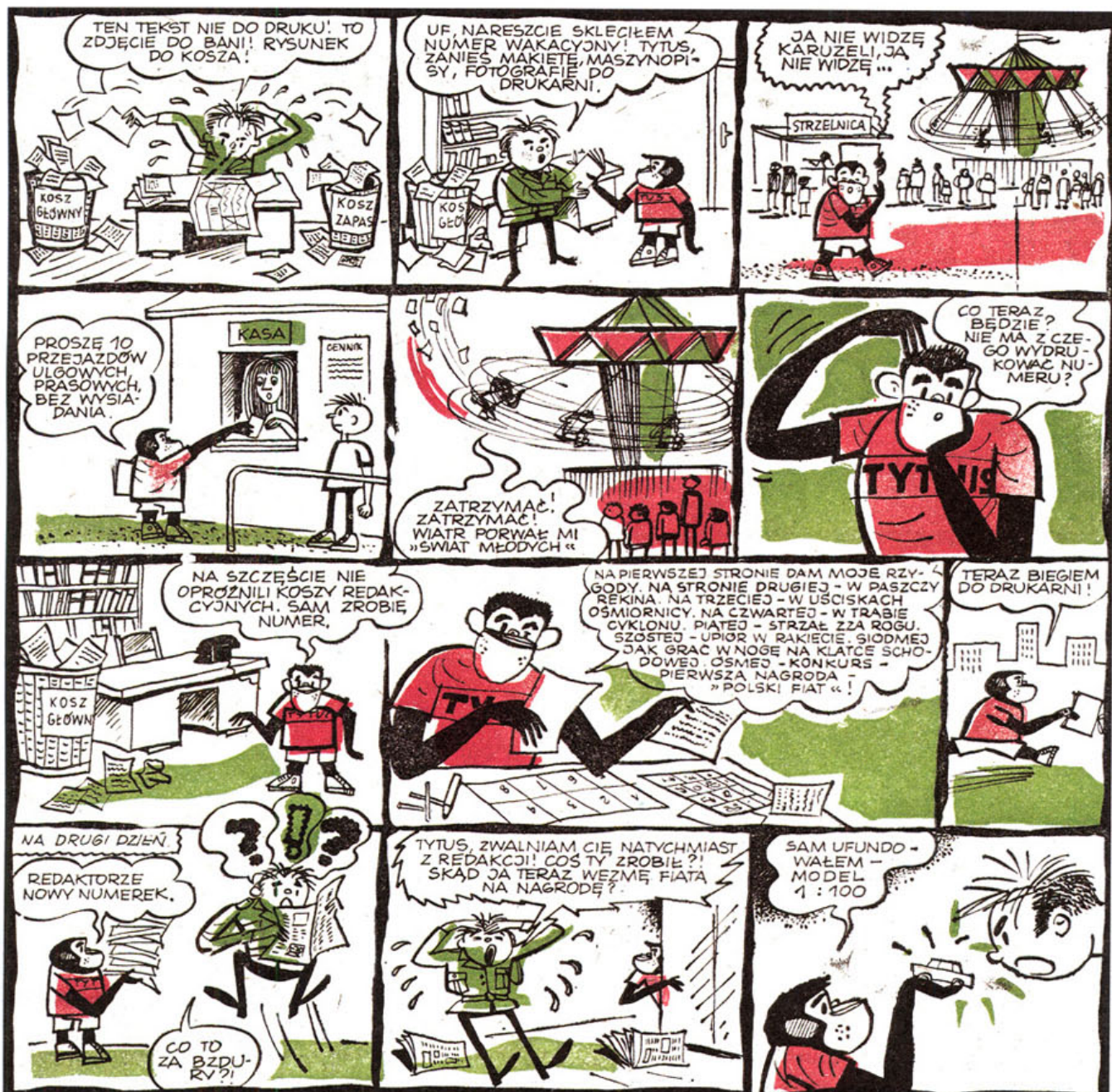
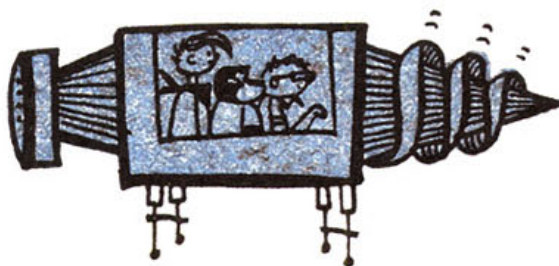


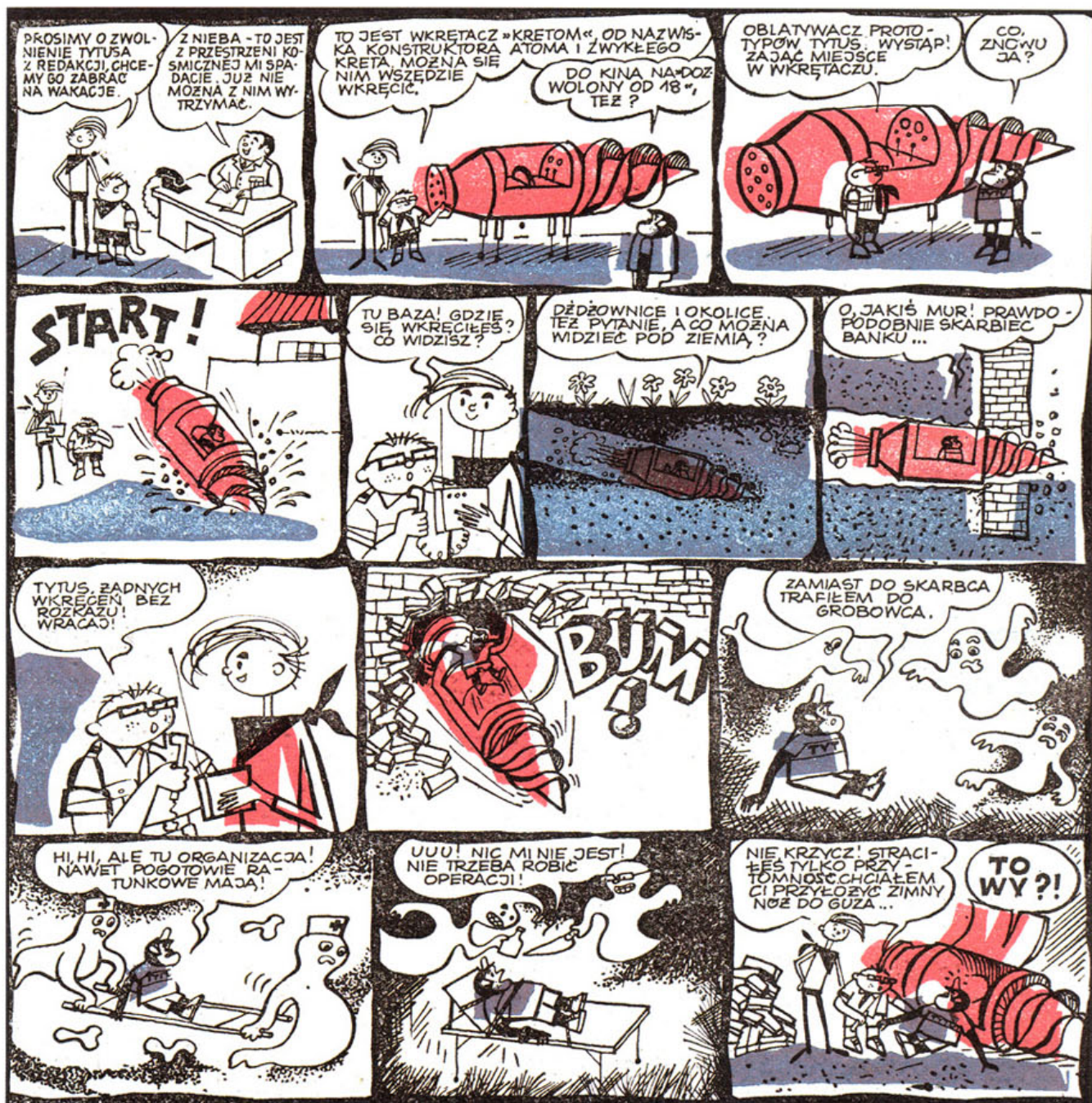
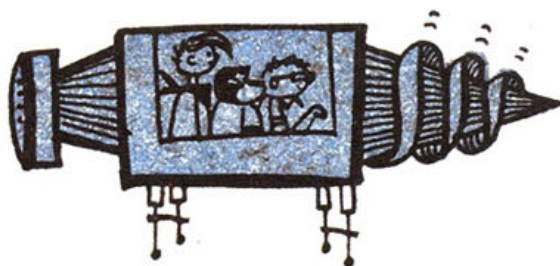


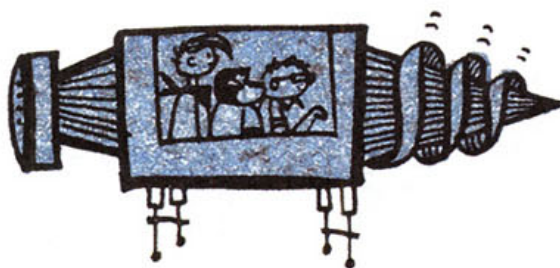








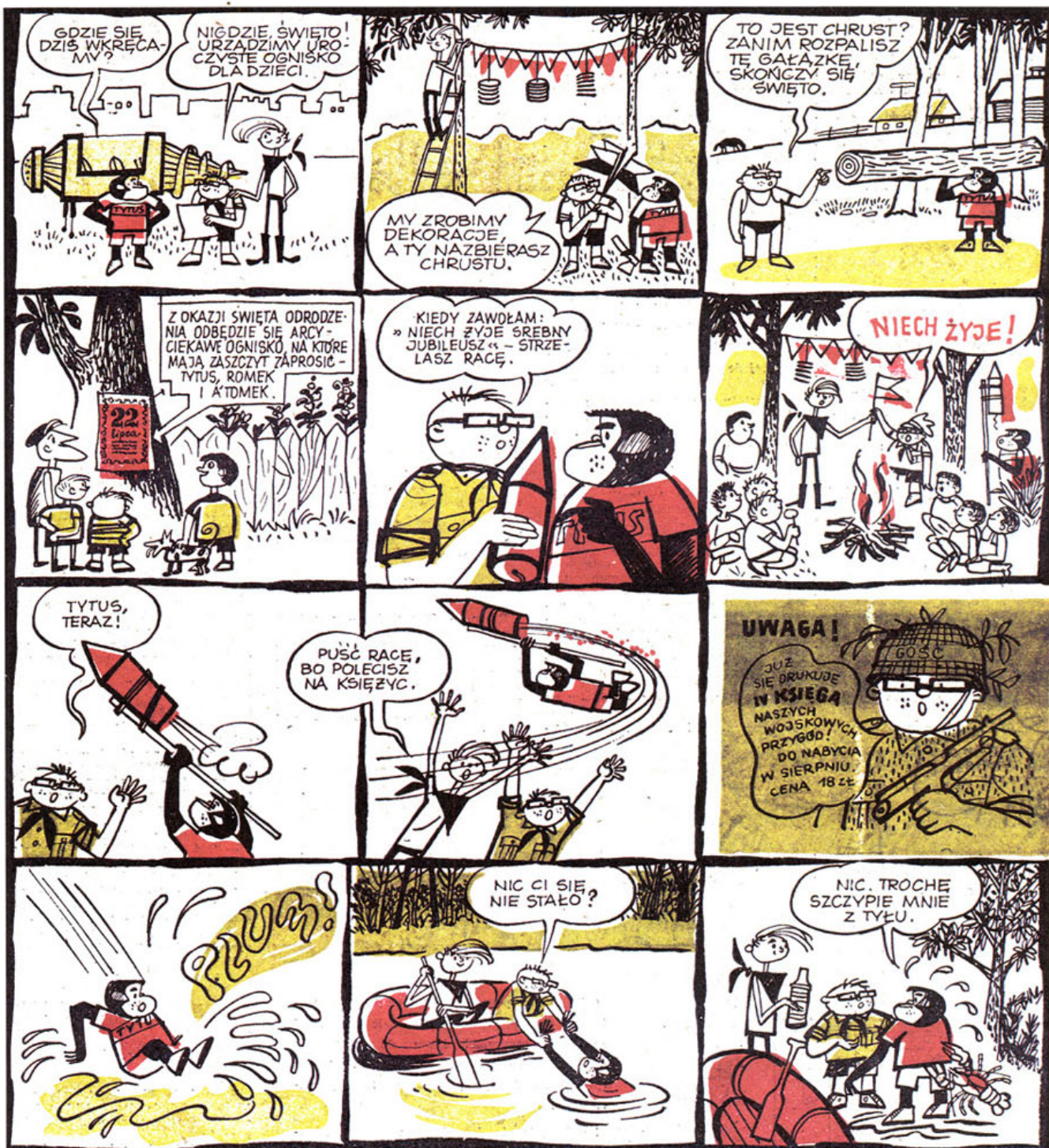
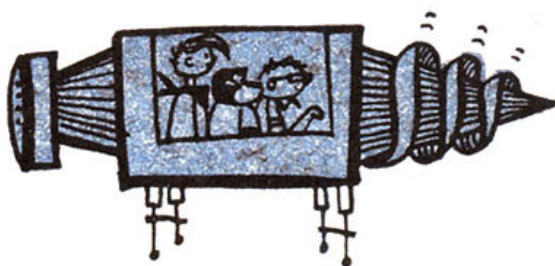


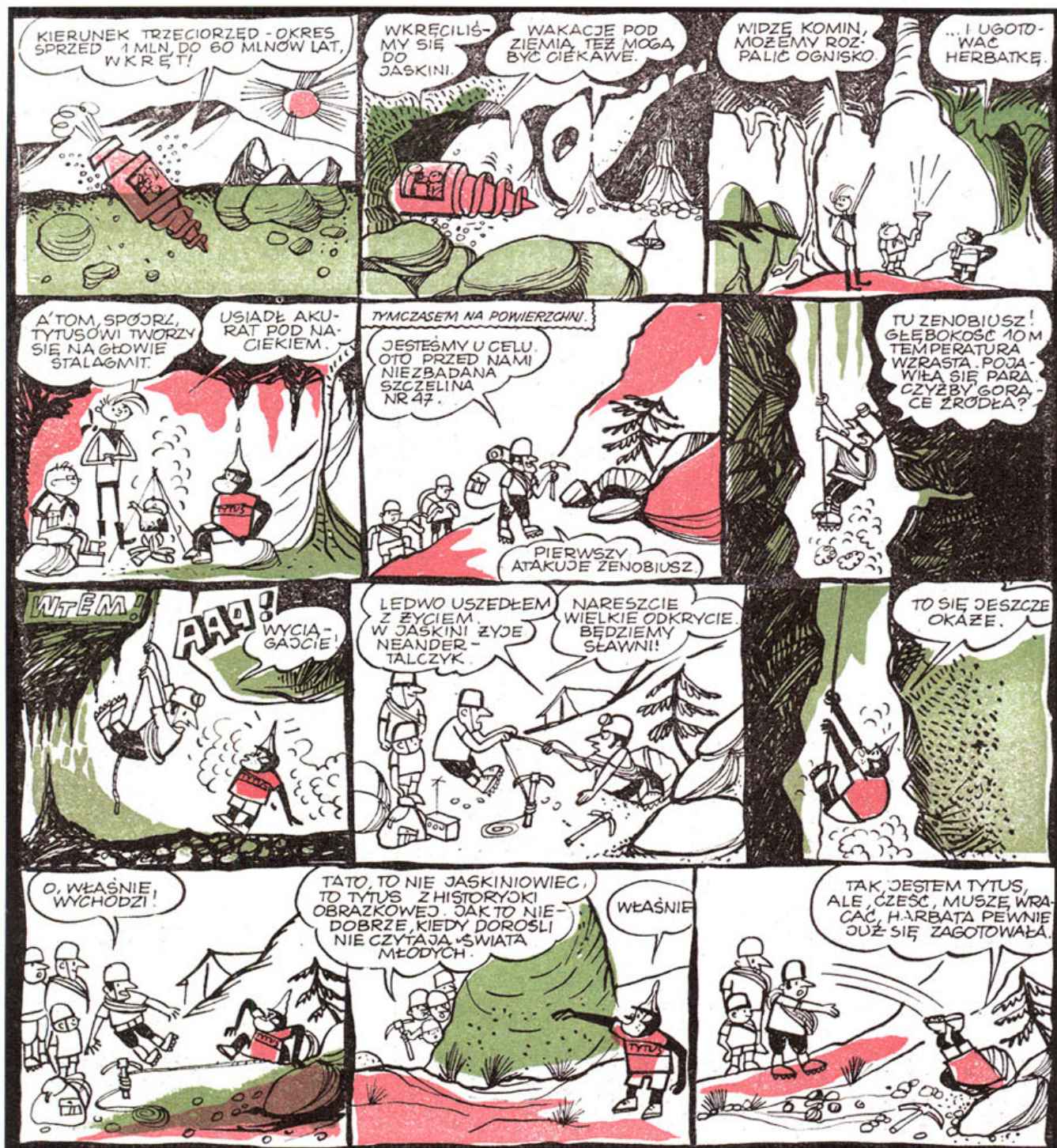
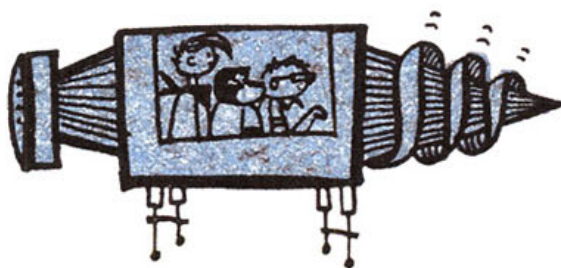


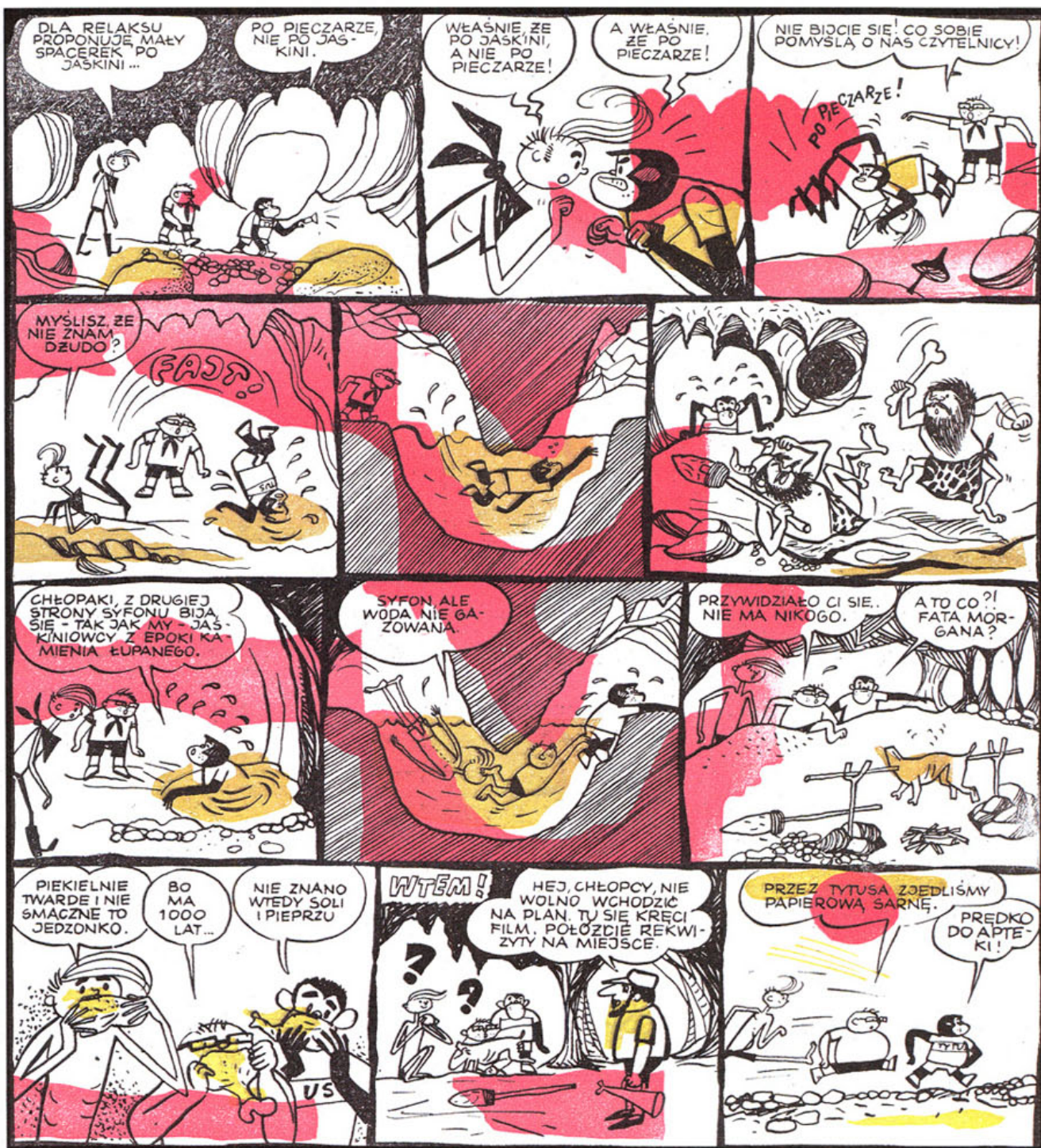
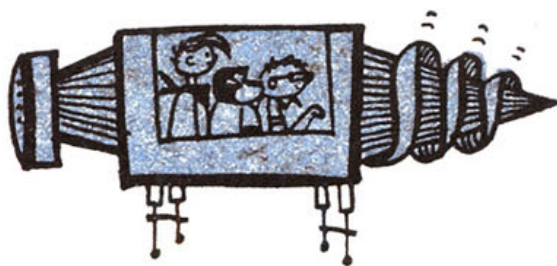
TYTUS ROMEK I ATOMEK

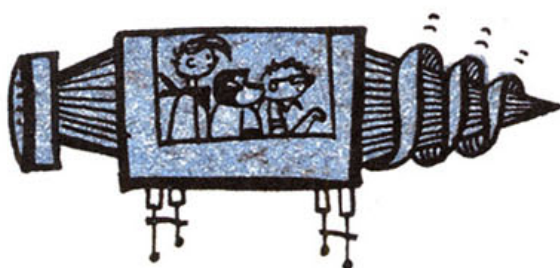
Henryk Jerzy Chmielewski











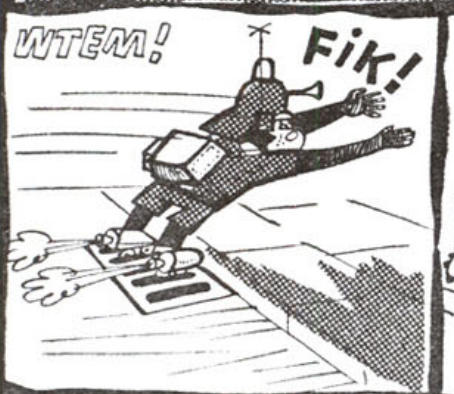
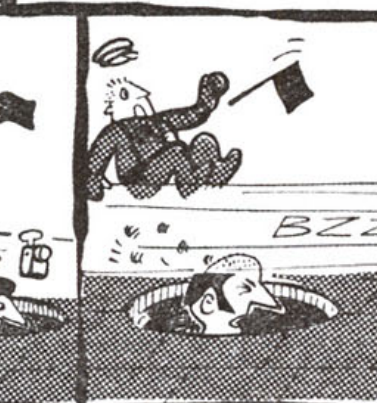
KONIEC

7

Odcinki
Tytusa, Romka
i A'tomka
ze
„Świata
Młodych”
z roku
1969



TYTUS, ROMEK : ATOMEK



TYTUS, ROMEK : A'OMEK



DZIŚ MUSIMY ZASTANOWIĆ SIE, JAK BĘDZIE WYGLĄDAĆ SZKOŁA DLA NASZEGO UCZNIĄ...

MOJ PLAN SPOWODUJE PRZEWROT W ARCHITEKTURZE SZKOLNEJ. BUDYNEK ZAPLANOWAŁEM W KSZTAŁCIE SLIMAKA. SUFITY DŹWIEKOCHELONNE. CHODZI SIĘ BOŚO PO NAGRZANYCH DYWANACH NA GĄBCE. FILTRY POWIETRZA...

KLASY POWINNY BYĆ OŚMIOKĄTNE. ABY WIELU UCZNIÓW MOGŁO RÓWNOCZESNIE STAĆ WKACIE.

KONIEC KĄTOW, KONIEC POCIĄGANIA ZA BĄCZKI. WYMYŚLIŁEM ŁAWKE-TRZASADEŁKO. UCZEŃ NIE UWAGA, PAN NACISKA TYLKO GUZIK!... ROZUMIESZ?

TYTU

1. AMPITEATR - KINO
2.-5. PRACOWNIE FIZYKI, BIOLOGII
6-9. POKOJE NAUCZYCIELSKIE.

NA DRUGI DZIEŃ:

TAKIE MIAŁEŚ NOWOCZESNE PLANY, A STAWIAMY ZWYKŁĄ BUDĘ.

NA RAZIE, Z BRAKU ODPOWIEDNIICH FUNDUSZÓW.

MY DOKOŃCZYMY BUDOWY, A TY IDŹ, POSZUKAĆ JAKIEŚ WYGODNEJ ŁAWKI SZKOLNEJ.

WYGODNEJ... COŻ MOŻE BYĆ WYGODNIEJSZE-GO OD PALMY.

EO, A CO TY TAM ROBISZ?

ŁAPAD!

BU!

A'OM, PRZYNIOŚŁEM ŁAWKĘ, A GDZIE SZKOŁA?

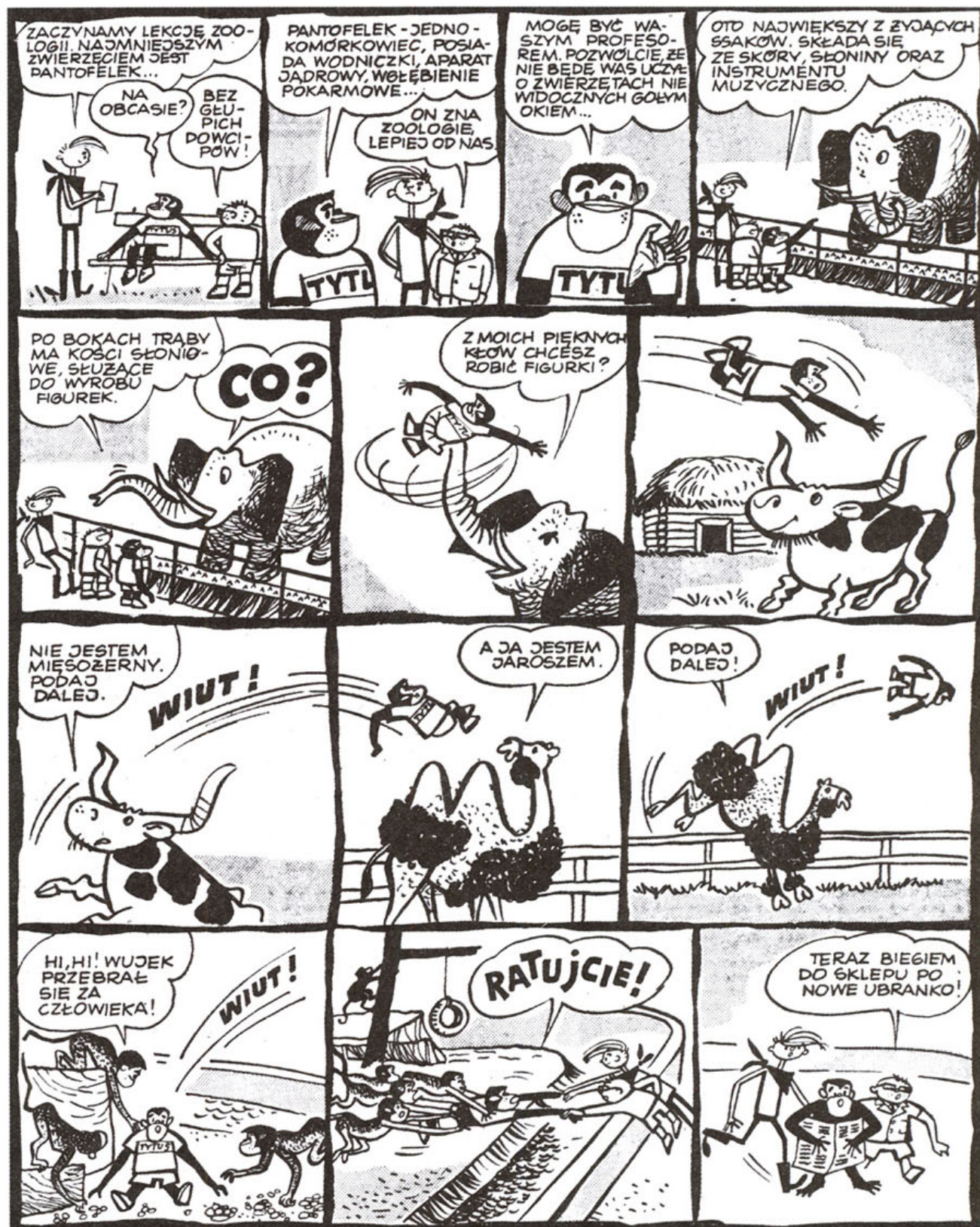
PO PEWNYM CZASIE:

NAPISZESZ 100 RAZY: UCZEŃ NIE NISZCZY ANI DRZEW RODZIMYCH, ANI EGZOTYCZNYCH.

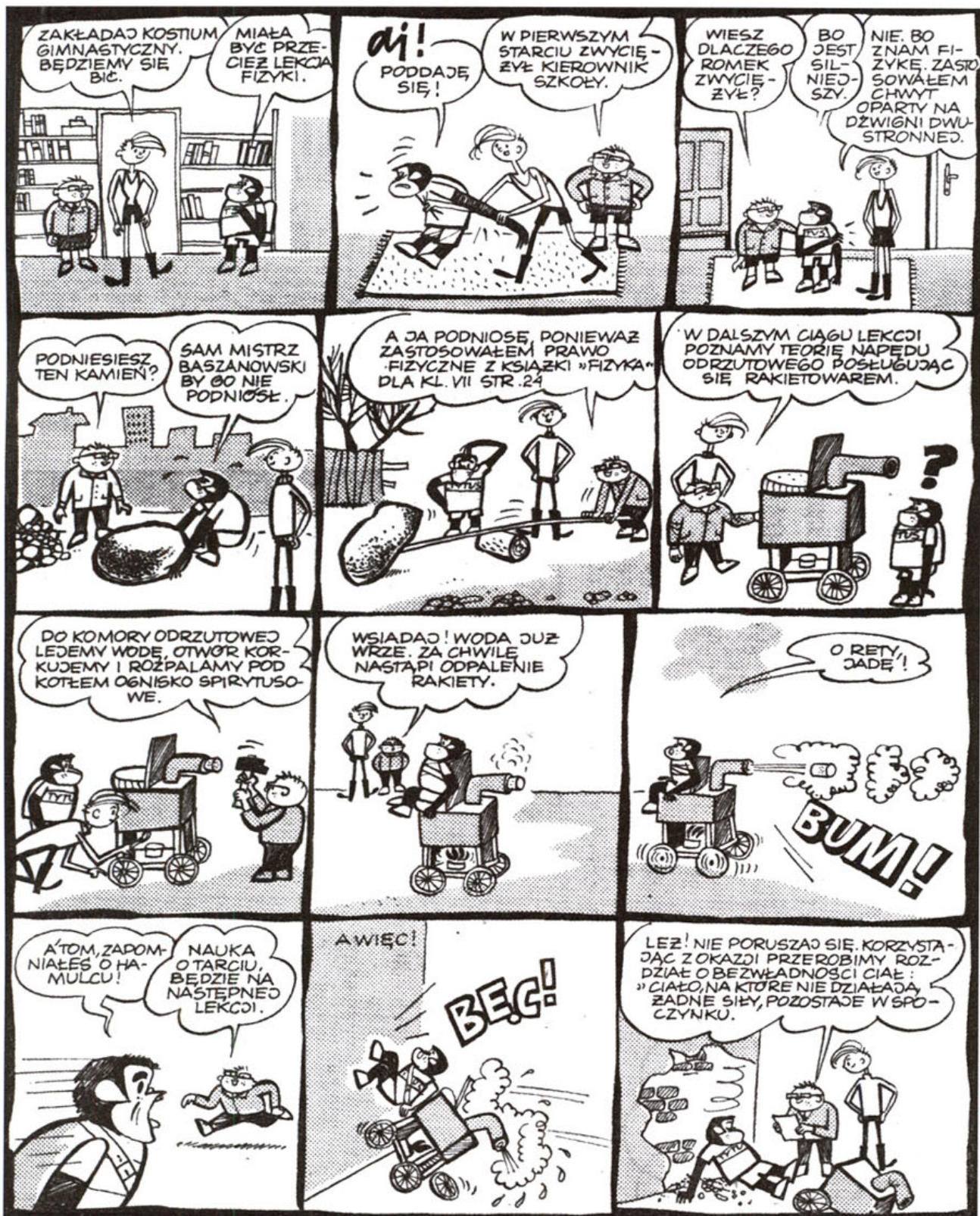
TYTUS, ROMEK : A'OMEK



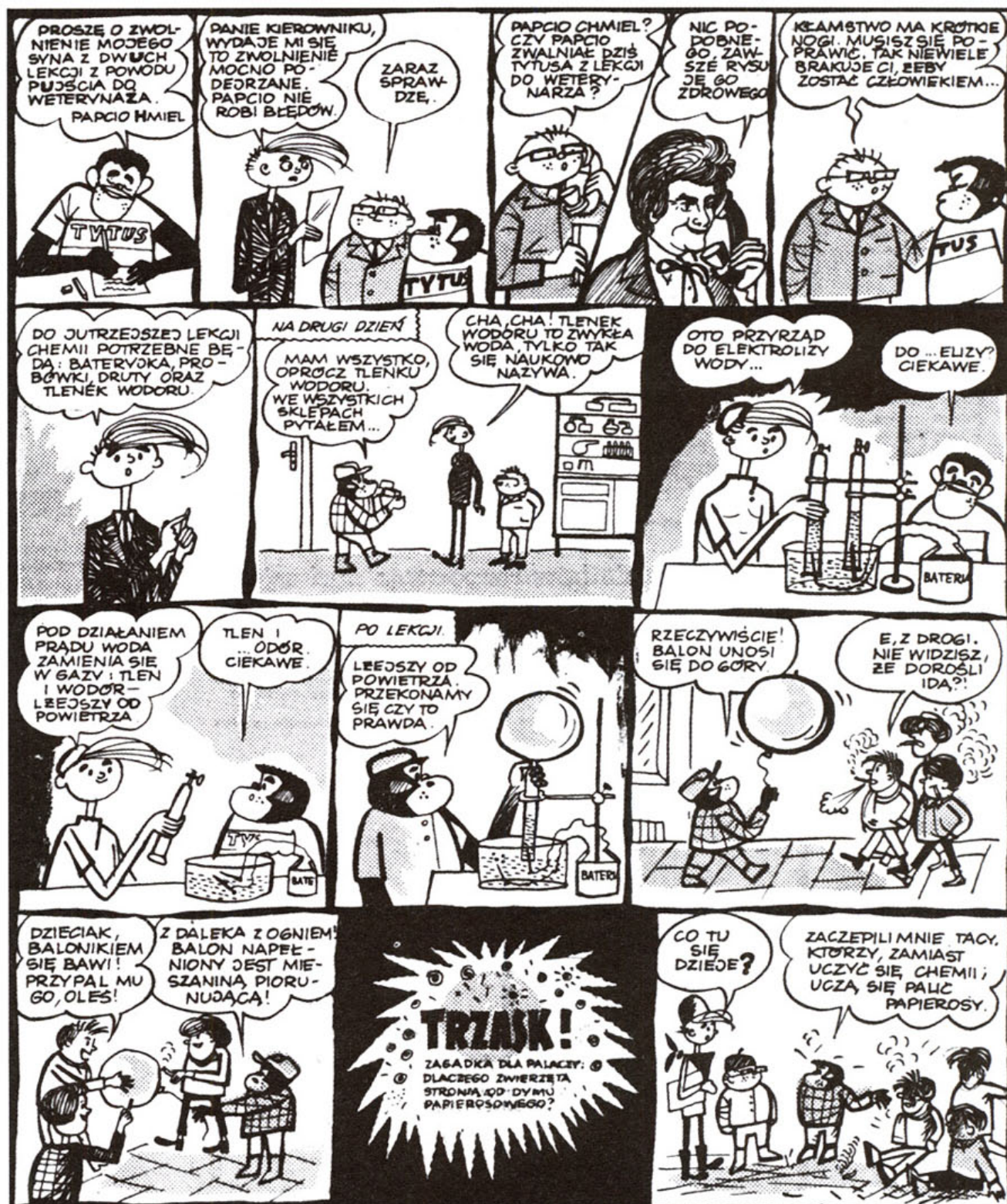
TYTUS, ROMEK : A'OMEK



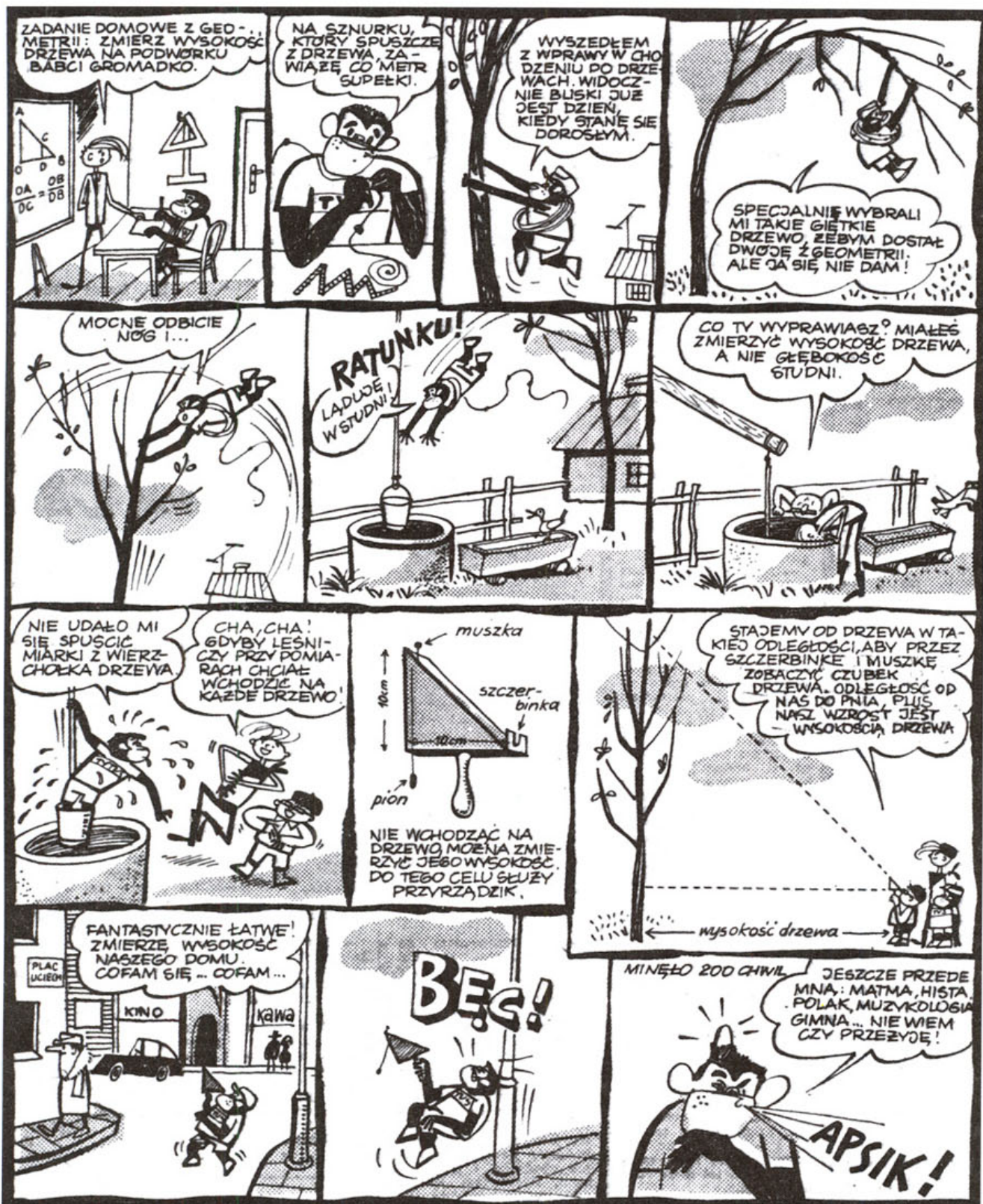
TYTUS, ROMEK : A'OMEK

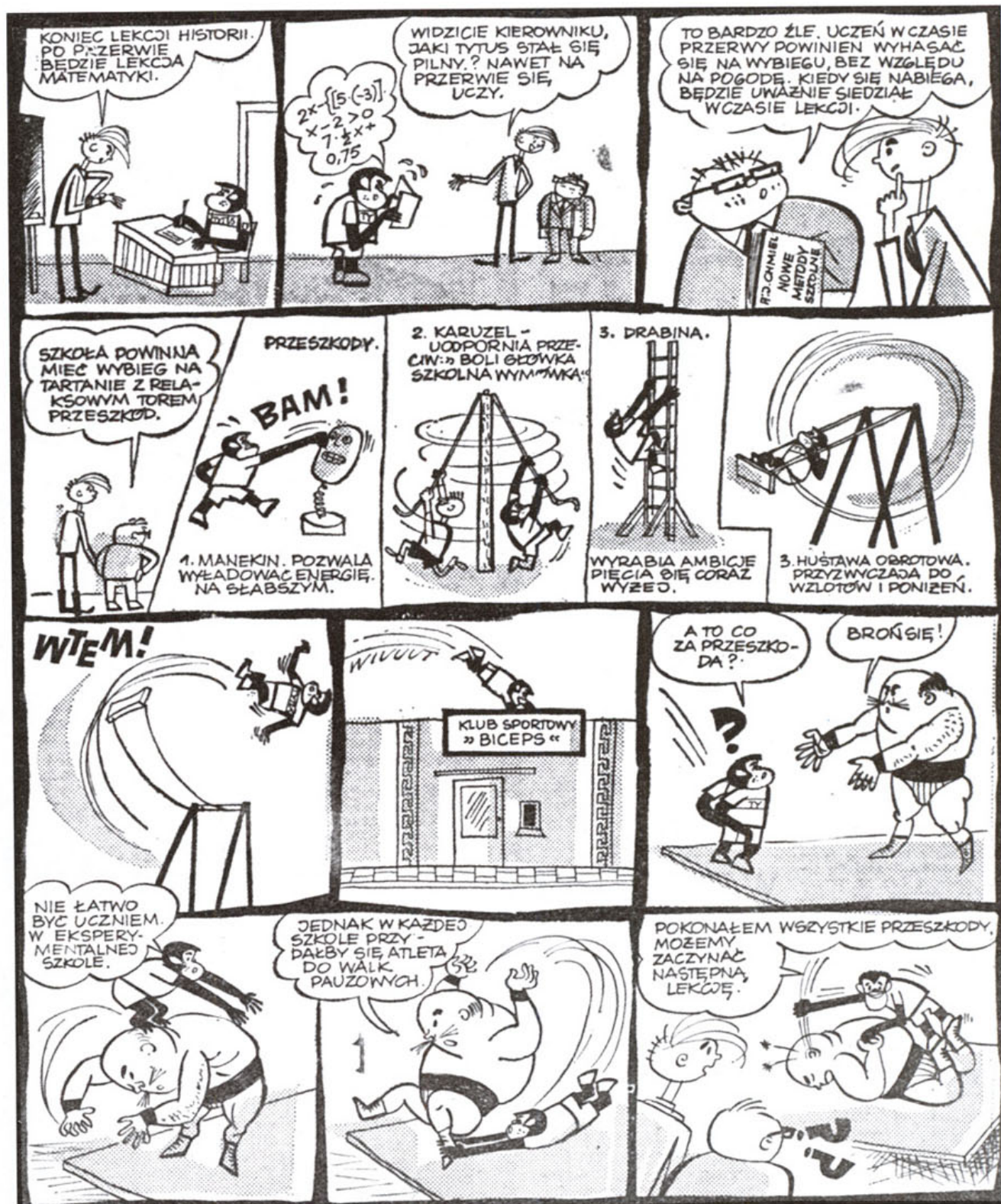


TYTUS, ROMEK : ATOMEK

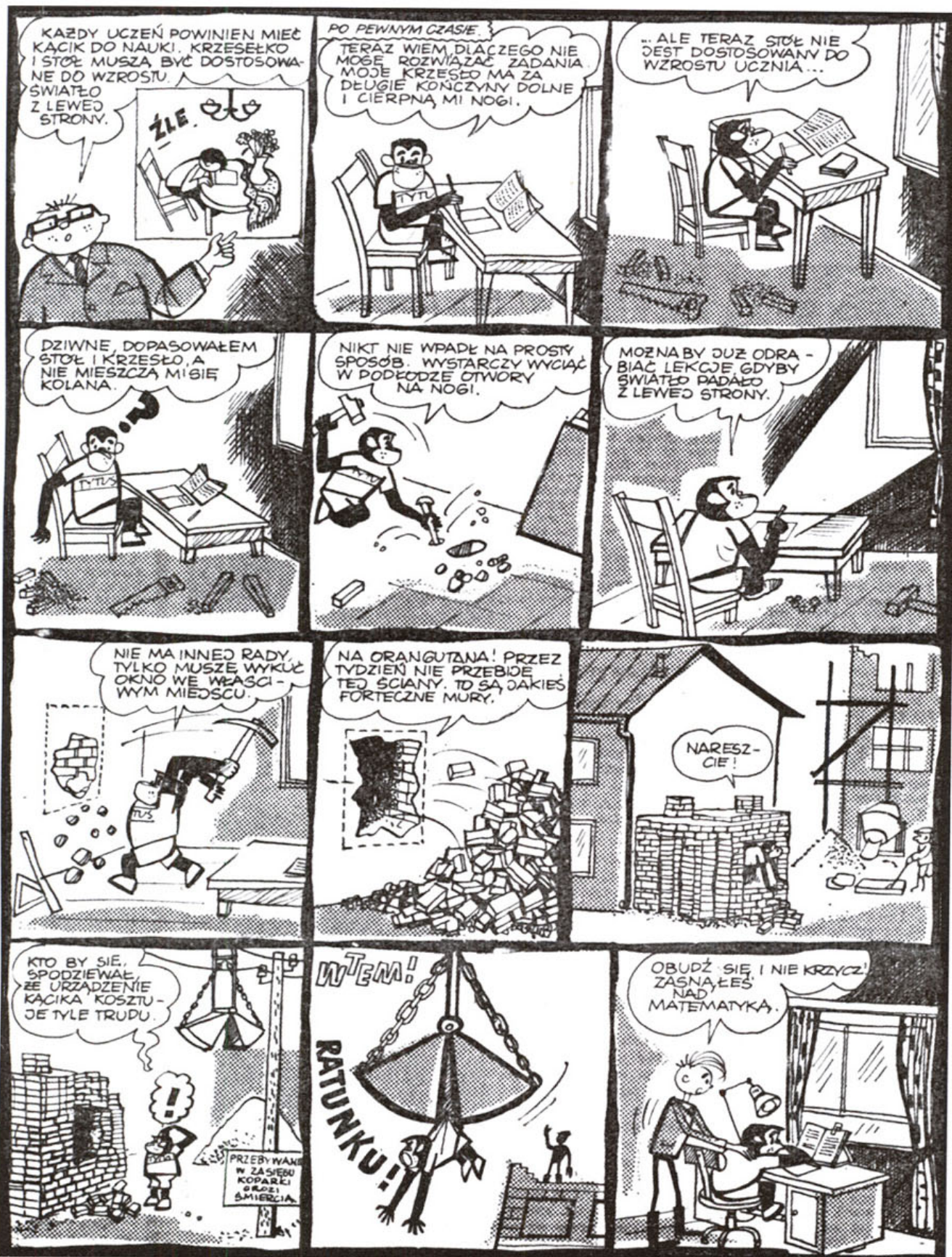


TYTUS, ROMEK : A'OMEK





TYTUS, ROMEK : ATOMEK



TYTUS, ROMEK : A'OMEK



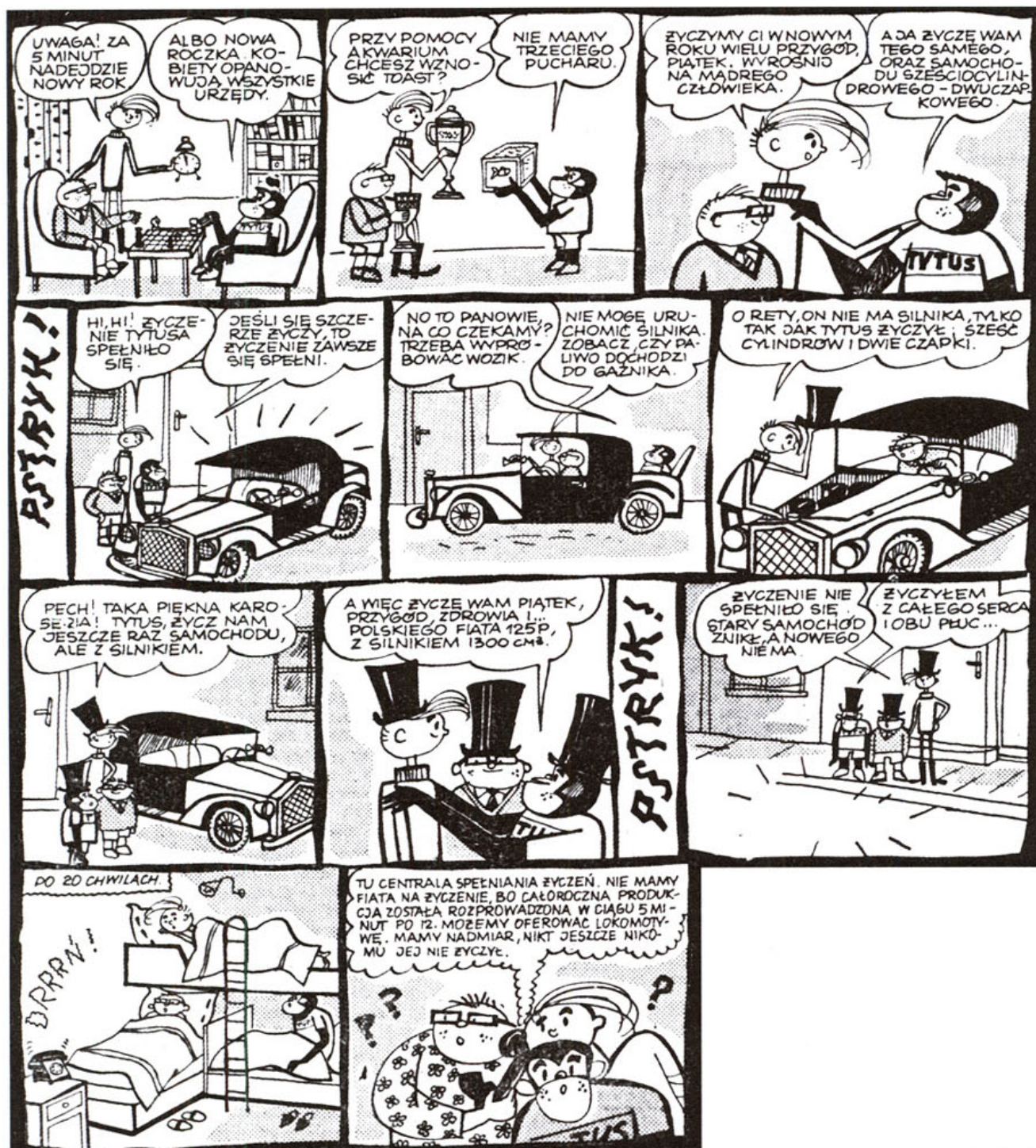
TYTUS, ROMEK : A'OMEK



TYTUS, ROMEK : A'OMEK



TYTUS, ROMEK : ATOMEK



KONIEC



Uteatralnianie Tytusa

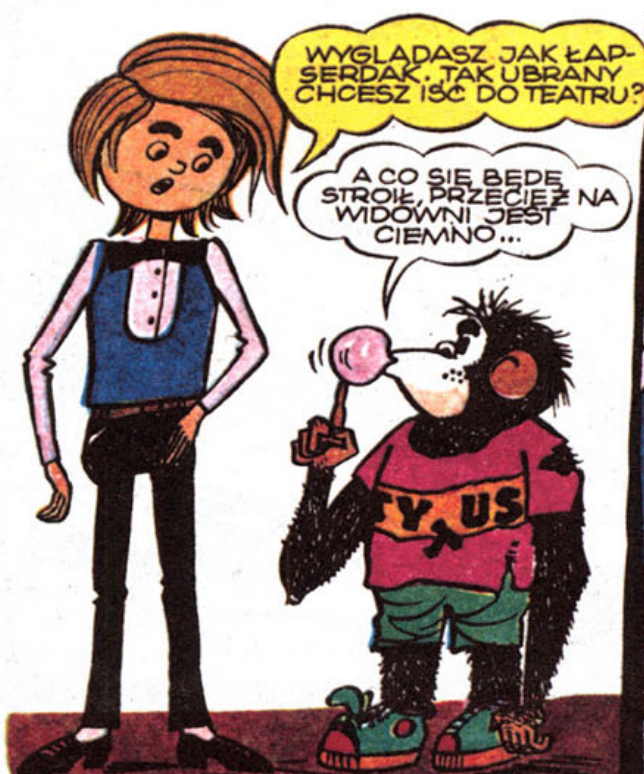


Karty
świąteczne
Tytusa





Karty świąteczne Tytusa



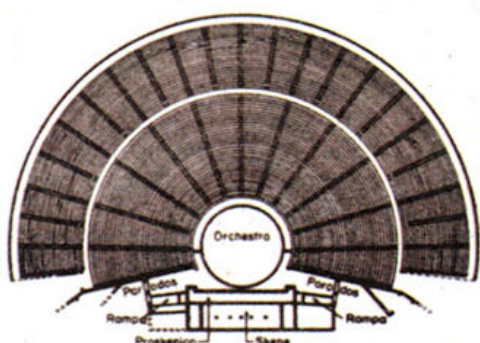
Karty
świąteczne
Tytusa



PRZED 2500 LAT POWSTAŁ W ATENACH TEATR DIONIZOSA.
NA OTWARTYM POWIETRZU, NA STOKU WZGÓRZA,
WYCIĘTO PÓŁKOŁEM KAMIENNE ŁAWY
DLA 30 000 WIDZÓW. PRZED SCENĄ
BYŁA »ORCHESTRA« - MIEJSCE
DLA CHÓRU. PONIEWAŻ TEATR
DIONIZOSA JEST W RUINIE
POKAZUJE CI TEATR
INNY. SPRZED
2300 LAT.



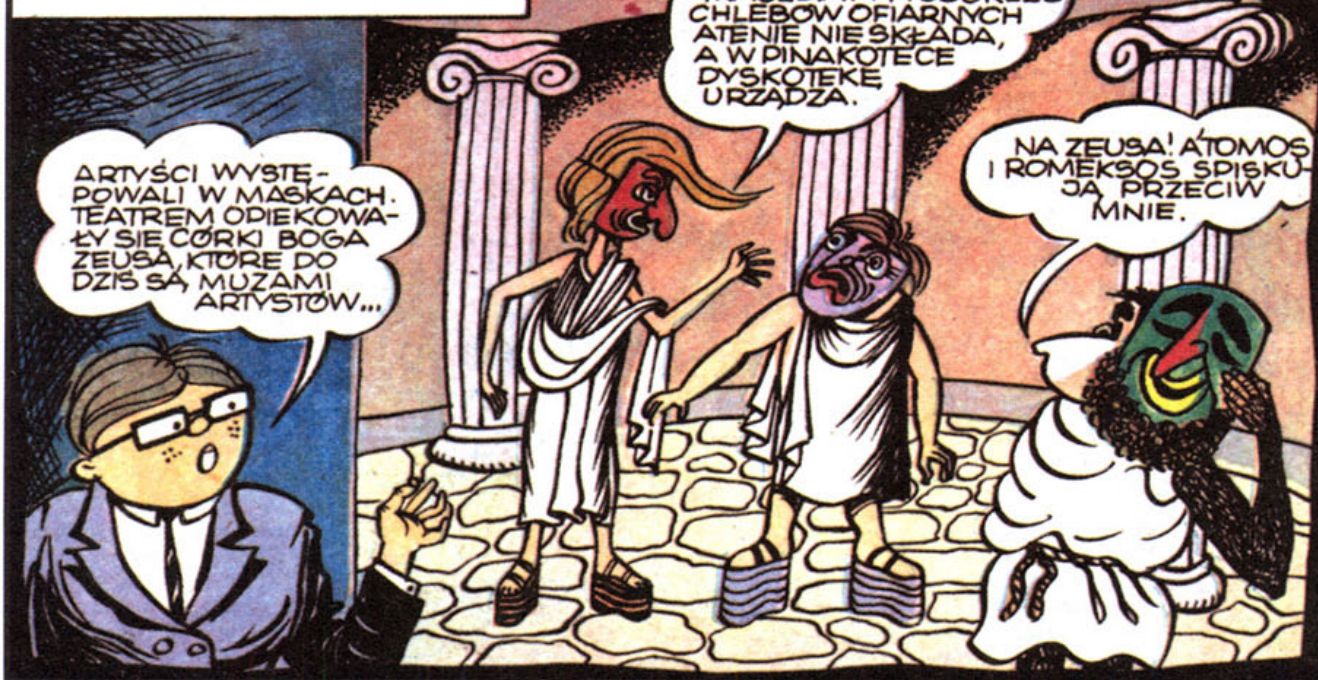
TEATR W EPIDAUROS.



TRAGEDIA! TYTUSOKLES
CHLEBOW OFIARNYCH
ATENIE NIE SKŁADA,
A W PINAKOTECE
DYSKOTEKE
URZĄDZA.

ARTYŚCI WYSTE-
POWALI W MASKACH.
TEATREM OPIEKOWA-
ŁY SIE CÓRKI BOGA
ZEUSA, KTÓRE DO
DZIS SĄ MUZAMI
ARTYSTÓW...

NA ZEUSA! ATOMOS
I ROMEKOS SPISKU-
JĄ PRZECIW
MNIE.





Karty świąteczne Tytyusa

JESTEM MUZA
TRAGEDII
MELPOMENA.



A JA
JESTEM
OD SZTUK
MIMIKZYCH
POLIHYMNIA



JESTEM
MUZA

TAŃKA
TERPSYCHORA

JESTEM
TALIA
HI, HI, CHE, CHE!



MUZA
KOMEDII

MOJA,
MUZA,
CIEKAWIE
ILE CM TA
TALIA
MA W TALII?



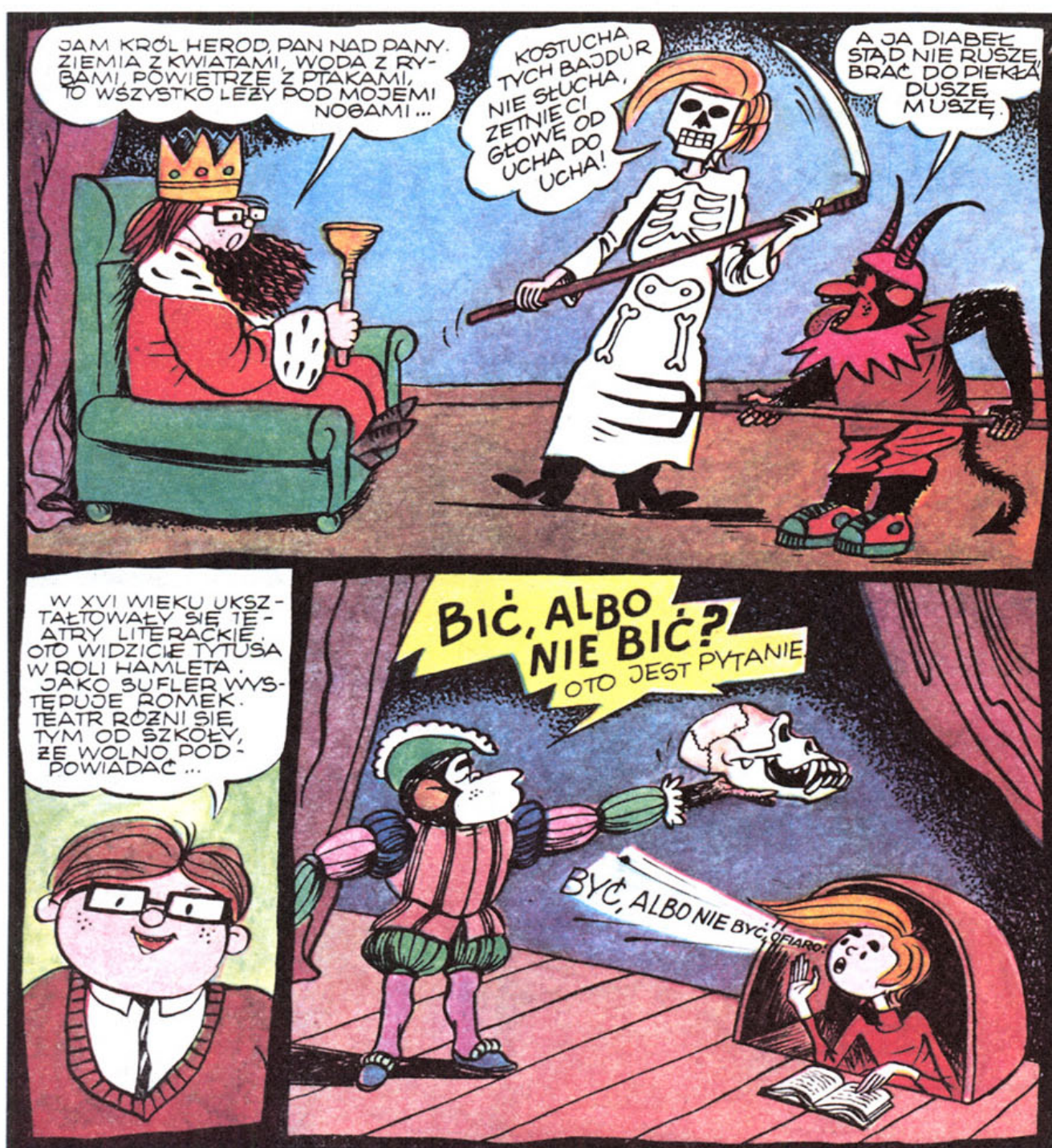
MIAŁY WIEKI ...
POWSTAŁY
TEATRY KOŚ-
CIELNE, GDZIE
GRANO SCENY
BIBLIONE, SZOPKI,
JASEŁKA ...



ZNAM SIĘ
NA TYM.
MOGĘBYM
ZAGRAĆ
DIABŁA.

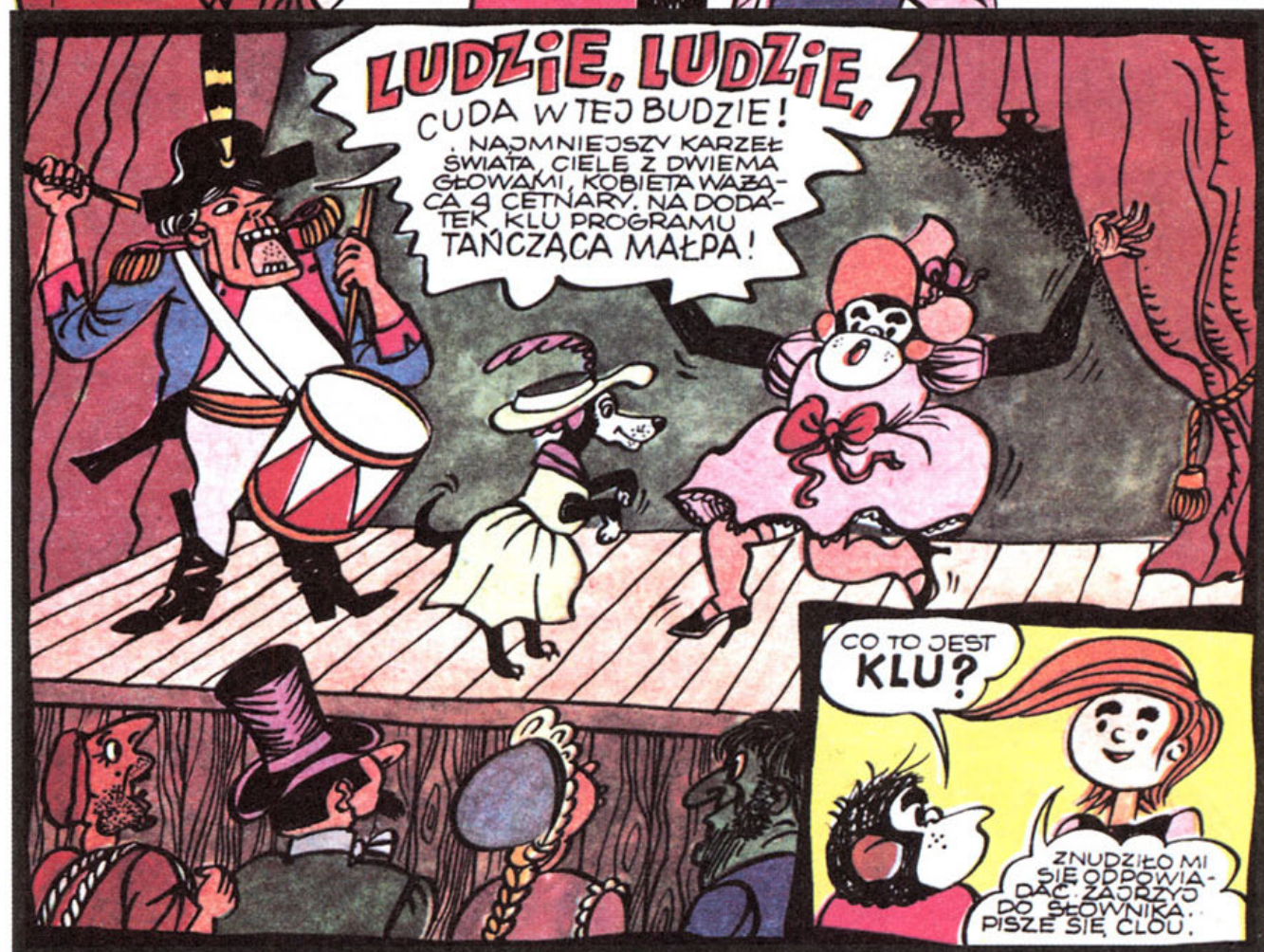


Karty
świąteczne
Tytusa

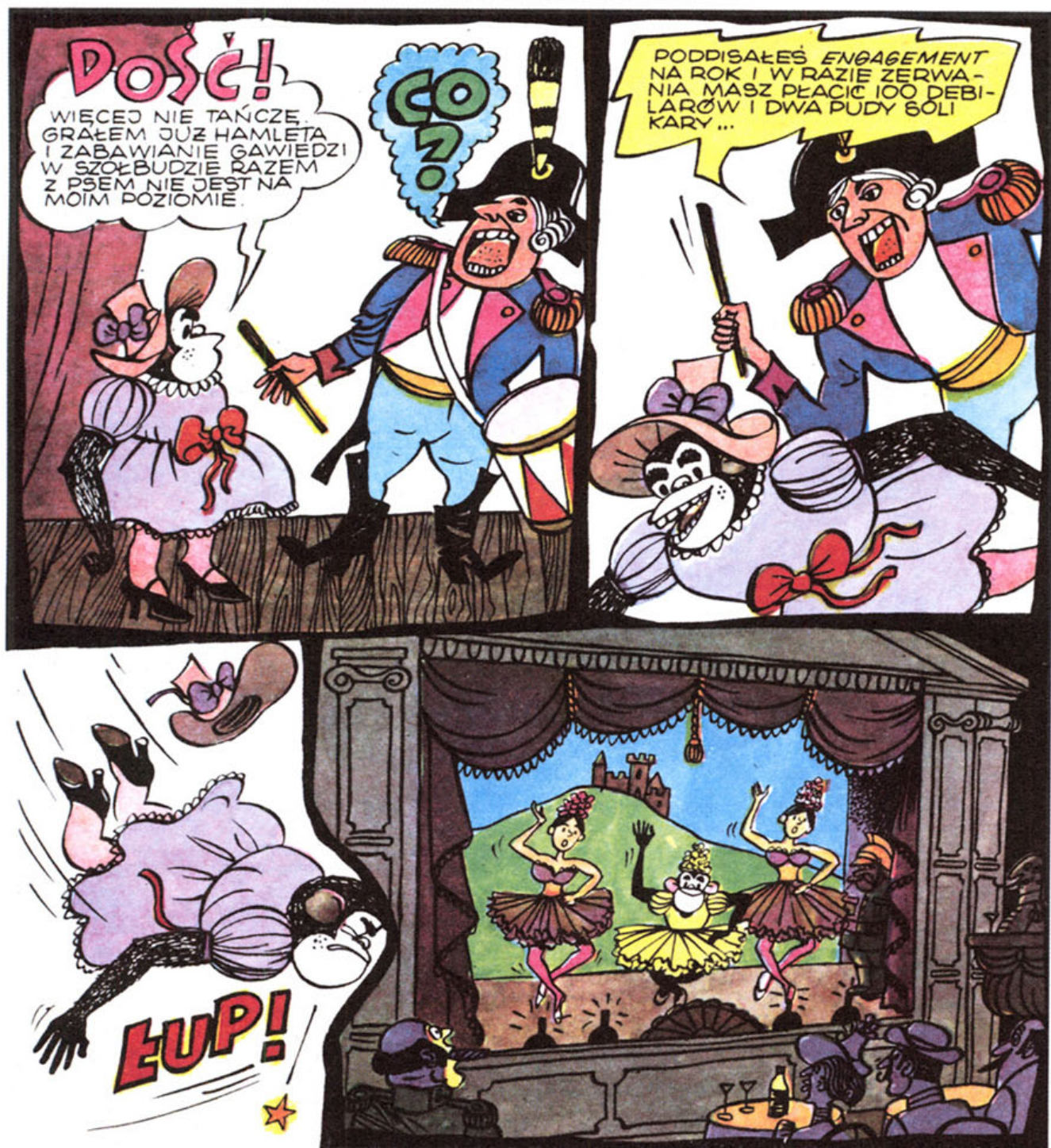




Karty świąteczne Tytusa



Karty
świąteczne
Tytusa

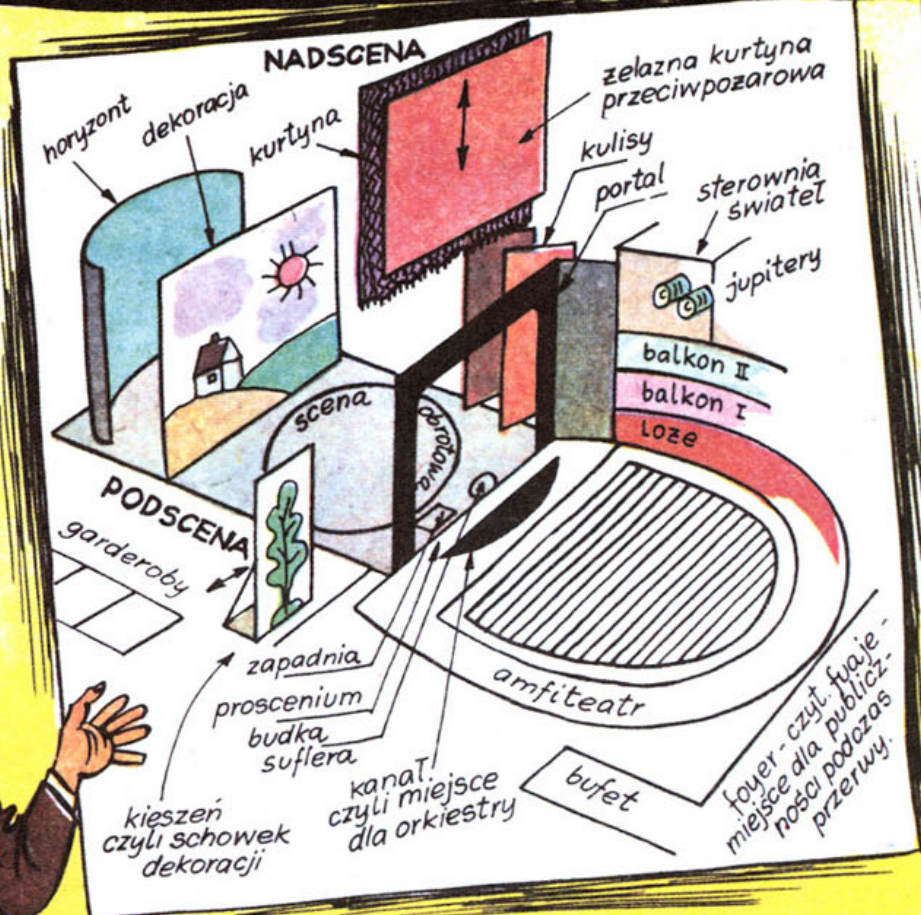
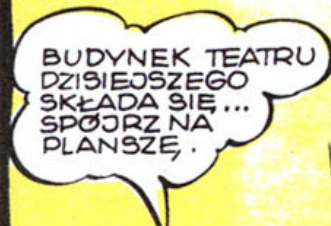




Karty
świąteczne
Tytusa



MIDAŁY DNI
TEATRALNEJ
EDUKACJI
TYTUSA ...



Karty
świąteczne
Tytusa





Karty świąteczne Tytusa



KONIEC

9

Paski
humorystyczne
z Tytusem





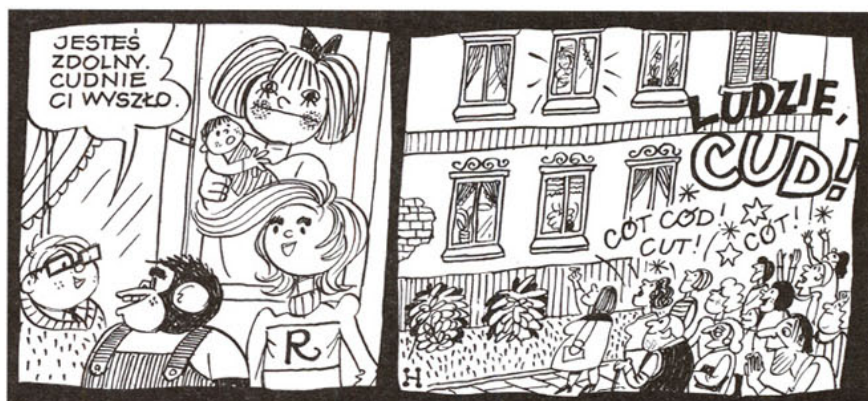
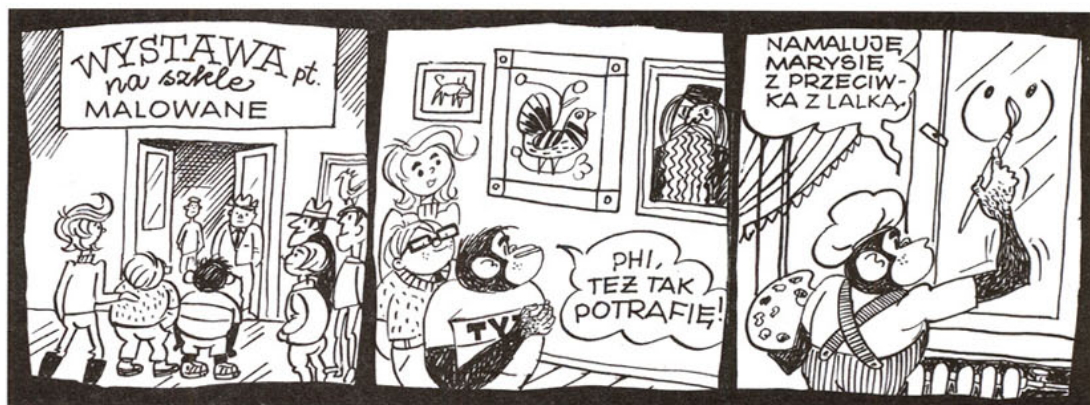
CHENRYK
HMIELEWSKI

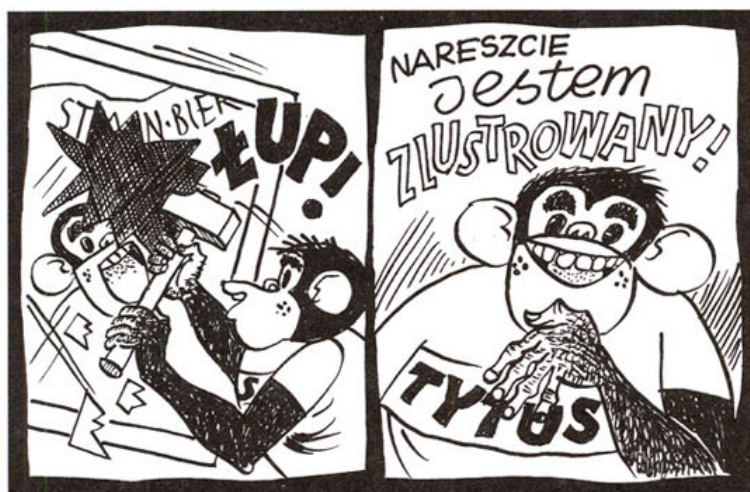
JAKO
TWÓRCA
PASKÓW

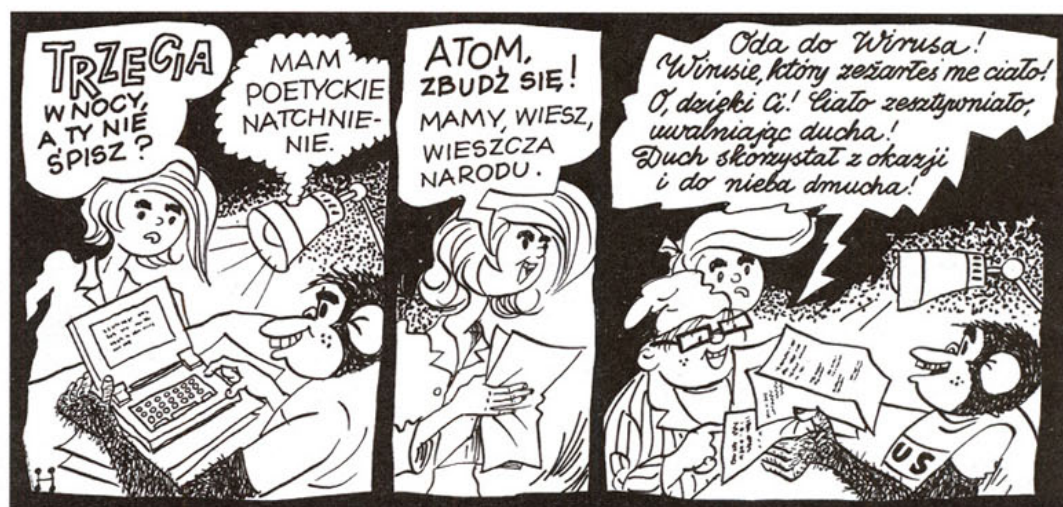
HUMORYSTYCZNYCH



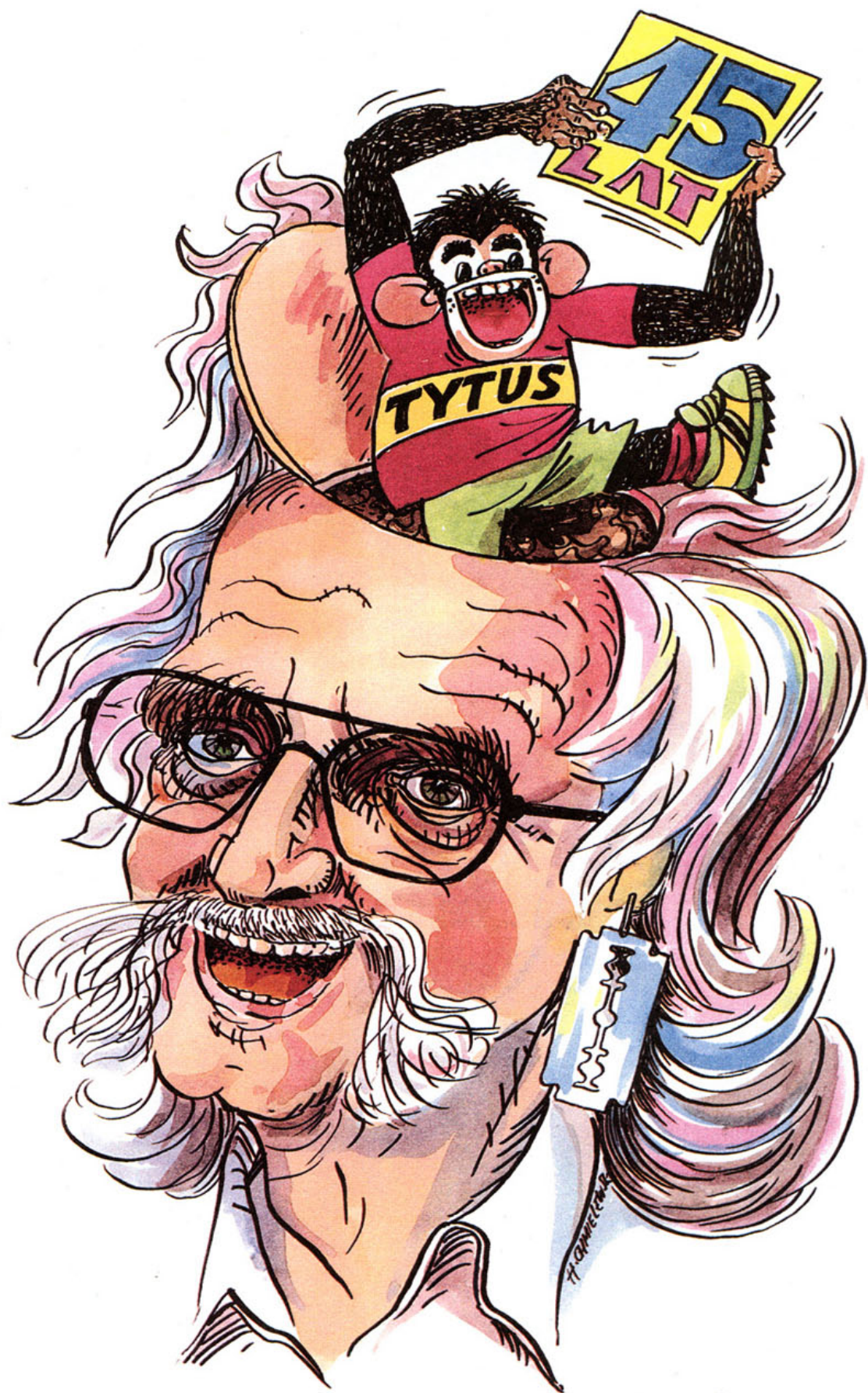












10

Tytus
w
III RP



KRAWACIARZE

GŁÓBKO!

CZYLI RASIA, CZYLI NASZE
USZANOWANKO PANU
PROFESOROWI.

CIESZE SIĘ, ŻE
PRZYSZLISCIE
DO INSTYTUTU
WSZECH ZBYTKÓW.

ŹŁE PROFE-
SOR WY-
GLĄDA.
JAKBY ZA-
ŁAMANY.

MOŻE
W KRZYŻU
DOSKWIERA
JĄ "KORZON-
KI"?



KRĘGOSŁUP
MAM OD GŁOWY,
AZ DO KOŚCI
OGONOWEJ
OK.

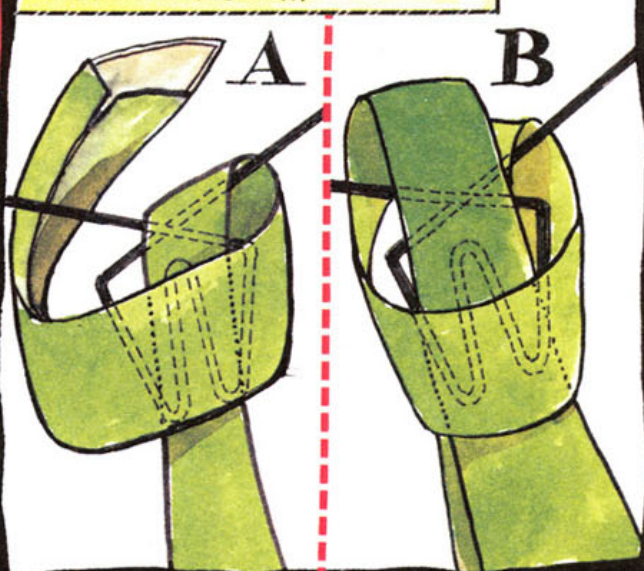
TEŻ MIAŁEM
KOŚĆ OGONOWĄ,
ZANIM ZOSTAŁEM
UCZŁOWIECZONY.

MAM PROBLEM
ZE ZBYTEM
MOJEGO
OSTATNIEGO
WYNAŁAZKU.



WYPRODUKOWAŁEM APARACIK
DLA NOSICIELI KRAWATÓW,
KTÓRZY MAJĄ KŁOPOTY
Z ZAWIAZYWANIEM.

... OBWIJAMY KRAWAT NA
APARACIKU I ...



... ZACZEPIAMY NA
GUZIKU KOSZULI.

C

TOŻ TO
GENIALNE!

BA! ALE NIE MAM
NABYWCOW.

MY POMOŻEMY
PROFESOROWI
TO SPRZEDAĆ!

POMOCIE ?

POMÓŻEMY!

NA DRUGI DZIEŃ ...

OBLĘPIMY
WSZYSTKIE
ULICE.

NOWOŚĆ! OKAZJA!
APARATK DO WIAZANIA
KRAWATÓW
W HURCIE 10% TANIEJ
ODBIÓR Z MAGAZYNU
UL. ZBYTKOWA 102

MINAŁ TYDZIEŃ ...

PROFESORZE,
JAK LECI? DUŻO
KLIENTÓW DZWONIŁO

CHYBA PROFESOR
ODPALI NAM JAKIS PRO-
CENT OD SPRZEDAŻY?

DWÓCH.
PIERWSZY
PYTAŁ ...

CZY TO OGRÓD ZOOLOGICZNY?
NIE? TO DIACZEGO MAŁPA
PRZY TELEFONIE?



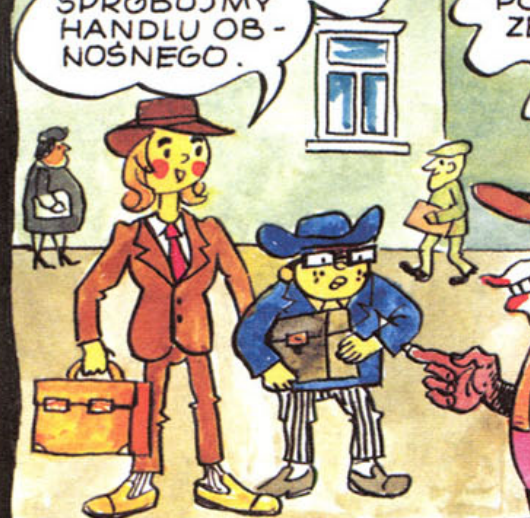
... DRUGI...



MÓWI PRZYJACIEL.
POD INSTYTUTEM
ZAPARKOWANA
JEST HULAJNOGA
Z
BOMBA
HJE, HJE!

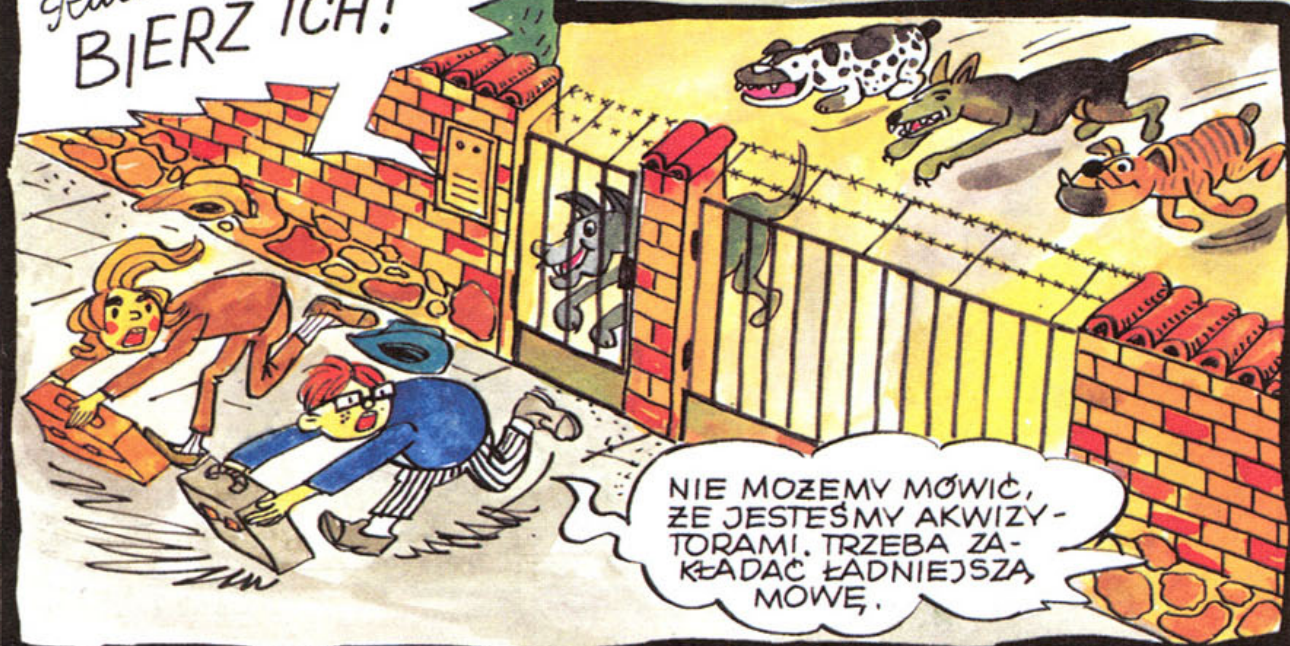
MUSIMY ZMIEŃĆ
SYSTEM REKLAMY.
SPRÓBUJMY
HANDLU OB-
NOŚNEGO.

DZIEKUJE, MAM WŁASNĄ
KONCEPCJĘ, NIE BĘDĘ SIĘ
POTEM DZIELIĆ SUKCESAMI
ZE SPRZEDAŻY.

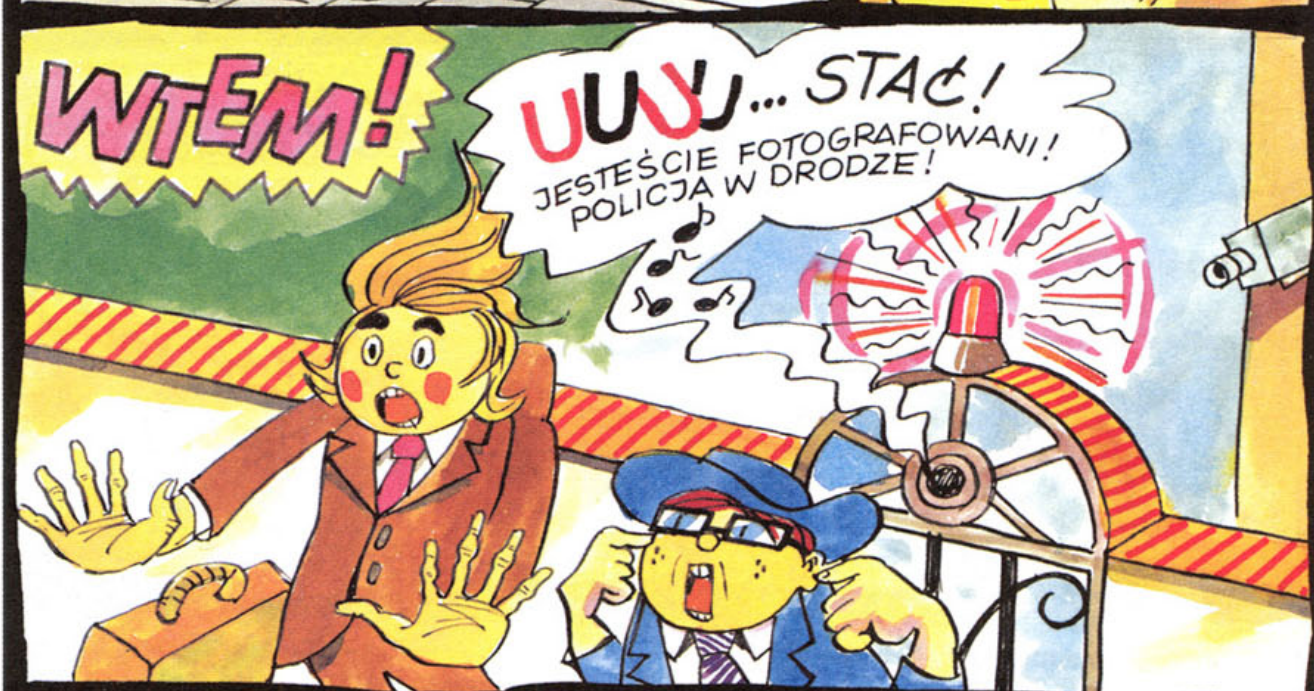


DZIEŃ DOBRY.
JESTEŚMY AKWIZY-
TORAMI PROFESORA
TALENTA...

Przyszliscie na
złodziejskie przespiegi?
WYNOCHA!
Rutinoskorbin
BIERZ ICH!



NIE MOŻEMY MÓWIĆ,
ŻE JESTEŚMY AKWIZY-
TORAMI. TRZEBA ZA-
KŁADAĆ ŁADNIEJSZĄ
MOWĘ.



OD DZISIAJ ŻADEN DZENTELMEN
NIE MUSI SIĘ MĘCZYĆ Z WIAZANIEM
KRAWATA - ZASTĄPI GO TAKA
AUTOMATA ...



... PROSZĘ, PRZYUWAZYĆ!
KRAWATOBWIJAMY DOKOŁA
APARACIKU...



... PRZEKŁADAMY, OBCIAGAMY
I MAMY KRAWAT ZAWIĄZANY
NA WIEKI WIEKÓW - AMEN!



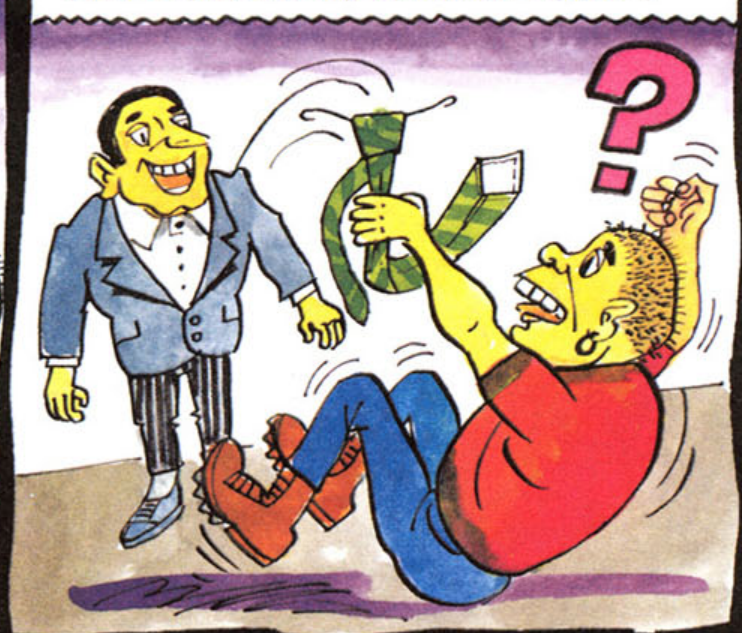
TEN APARACIK ODDAJE NAM
TAKŻE SWOJĄ USŁUGĘ, PODCZAS
TOWARZYSKIEGO NIEPOROZU-
MIENIA...



CHULIGAN MATEN ZWYCZAJ,
ŻE ŁAPIE CIĘ ZA KRAWAT
I LEŻE JUŻ ILE MA
ŻYCZENIE.



ALE TEN SZTOS ZNANY MU SIĘ NIE
UDA, JEŚLI KRAWAT ZAWIĄZANY MAMY
NA APARACIKU »TALENTPOL 2002«.



KRAWAT SIĘ NAM ODCZEPIA WRAZ
Z APARACIKIEM OD KOŁNIERZYKA, A MY
ODZYSKUJEMY SWOBODĘ RUCHÓW
I MOŻEMY ...



WTEEM!
TYTUS! CO TY TU
ROBISZ?



RATUJĘ PROFESORA TALENTA.
JESTEM ZAŁAMANY. OD ŚWITU
JESZCZE NIC NIE SPRZEDAŁEM,
TYLKO ZARABIŁEM MANDAT
ZA NIELEGALNY HANDEL.



HANDLUJECIE JAK W ŚREDNIO-
WIECZU. AŻ MI WSTYD ZA
WAS.

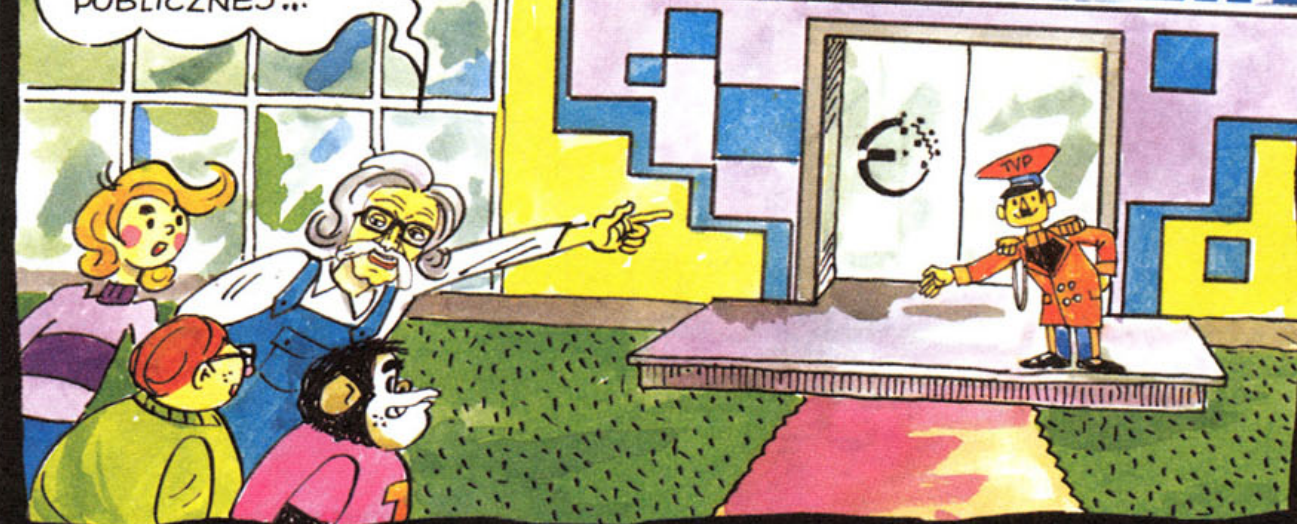


NA DRUGI DZIEŃ...

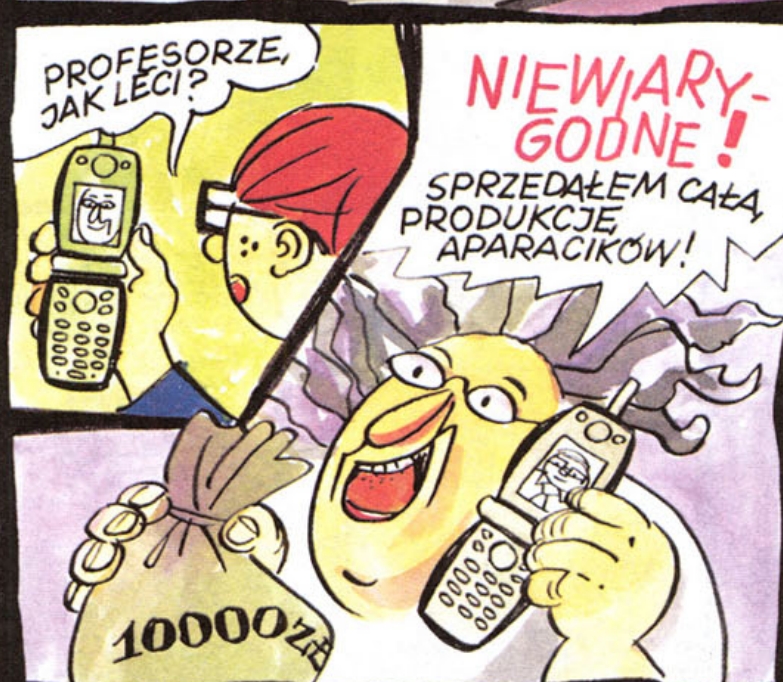
NOWOCZESNY PRODUCENT
NAJSKUTECZNIEJ REKLAMUJE
SIĘ W TELEWIZJI
PUBLICZNEJ...

TVP

BIURO
REKLAMY







SIŁA LEKRAMY

CHWILECZKĘ UWAGI PANOWIE! OTO APARAT KRYSZTAŁ DO OSTRZENIA ŻYLETEK, NOŻY... A NAWET JEZYKÓW!



NIKT Z PANÓW NIE POTRZEBUJE TAK TĘPIĆ ŻYLETKI JAK JA TO CZYNIĘ DLA LEKRAMY!



DZIAB!



TAK STĘPIONA ŻYLETA NIE PRZECINA NAM WŁOSA W POWIE-TRZU!



WIDZIEM!

TAK!

ALE OD CZEGO MAMY APARAT KRYSZTAŁ »TALENT 2002«?



STĘPIONA, ŻYLETKĘ, PRZECIĄ-GAMY MIĘDZY KULECZKAMI APARATU...



...TRZY RAZY W JEDNĄ STRONĘ, I TRZY RAZY W DRUGĄ...



... TAK WYOSTRZONA ŻYLETA ŚCINA NAWET KONISKI WŁOS W POWIETRZU.



DLA MNIE TRZY SZTUKI.

BIERE TUZIN.

MAŁOLATY NIE PCHAJ-CIE SIĘ, I TAK JESZCZE ZARÓSTU NIE MACIE!



A! O M, TYTUS OSZUKUJE NARÓD! TĘPI ŻYLETKĘ TYLKO Z JEDNEJ STRONY, A Z DRUGIEJ MA NIESTĘPIONE OSTRZE TYTANOWE.



OSZUKUJĘ?! A CZY JA KAZE KOMUŚ KUPIWAĆ? JA TYLKO TOWAR REKLAMUJĘ



KONIEC

BRAK OLEJU W GŁOWIE

COWAM

ODBIŁO, ŻE
JESTEŚCIE
TACY
WAŻNI?



TO JA TEŻ
CHCE BYĆ
TAKIM DY-
PLOMANTEM.

MOŻEMY CI ZROBIĆ
WSTĘPNY TEST DLA
POCZĄTKUJĄCYCH.



NADPIERW SPRAWDZIMY,
CZY UMIESZ PRZECHO-
DZIĆ PRZEZ JEZDNIĘ.



MAM TO W MAŁYM PAŁCU.

SPÓRZ NA LEWO,
POTEM W PRAWO,
JESZCZE W LEWO.
NIC NIE JEDZIE -
RUSZAJ ZWAWO!



OTO SPECJALNY SAMOCHÓD SZKOLENIO-
WY DLA ZACHĘTY DO NAUKI. MOŻESZ
POSIEDZIEĆ NA MIEJSCU KIEROWCY
PRZEZ 5 MINUT.



PIERWSZA CZYNNOŚĆ
PO WEJŚCIU DO AUTA,
TO ZAPIECIE PASÓW.



POKAŻ, GDZIE SĄ PO-
DUSZKI BEZPIE-
CZENSTWA
KIEROWCY
I PASAŻERÓW.

NIE PRZYNIO-
SŁEM, NIE WIEDZIA-
ŁEM, ŻE BĘDZIE-
MY SPAĆ W SA-
MOCHODZIE.



A'OM, MÓWIEM, ŻE ON JEST
TUMANUS KRETINUS.
SZKODA SIĘ NA JEGO
SZKOLENIE.



...I OSTATNI TEST.
BADANIE
WYCZUCIA
SZYBKOSCI.



Z JAKĄ PRĘDKOŚCIĄ
PEDZI TEN SAMO-
CHÓD? ROMEK
TWOJĄ OCENĘ
SPRAWDZI NA
RADARZE.



... A TERAZ JA
ZADAM WAM
PYTANIE, WAŻNI
INSTRUKTORZY.



SPÓRZCIE NA
RYSUNEK. SA-
MOCHÓD WPADE
NA PRZESZKODĘ
Z SZYBKOSCIĄ
50 KM/GODZINIE.
Z JAKĄ SZYBKOSCIĄ
NIE ZAPIĘTE PASA
MI DZIECKO UDERZY
W SZYBIE? NIE WIECIE?
Z TĄ SAMĄ, WAŻNIACY...



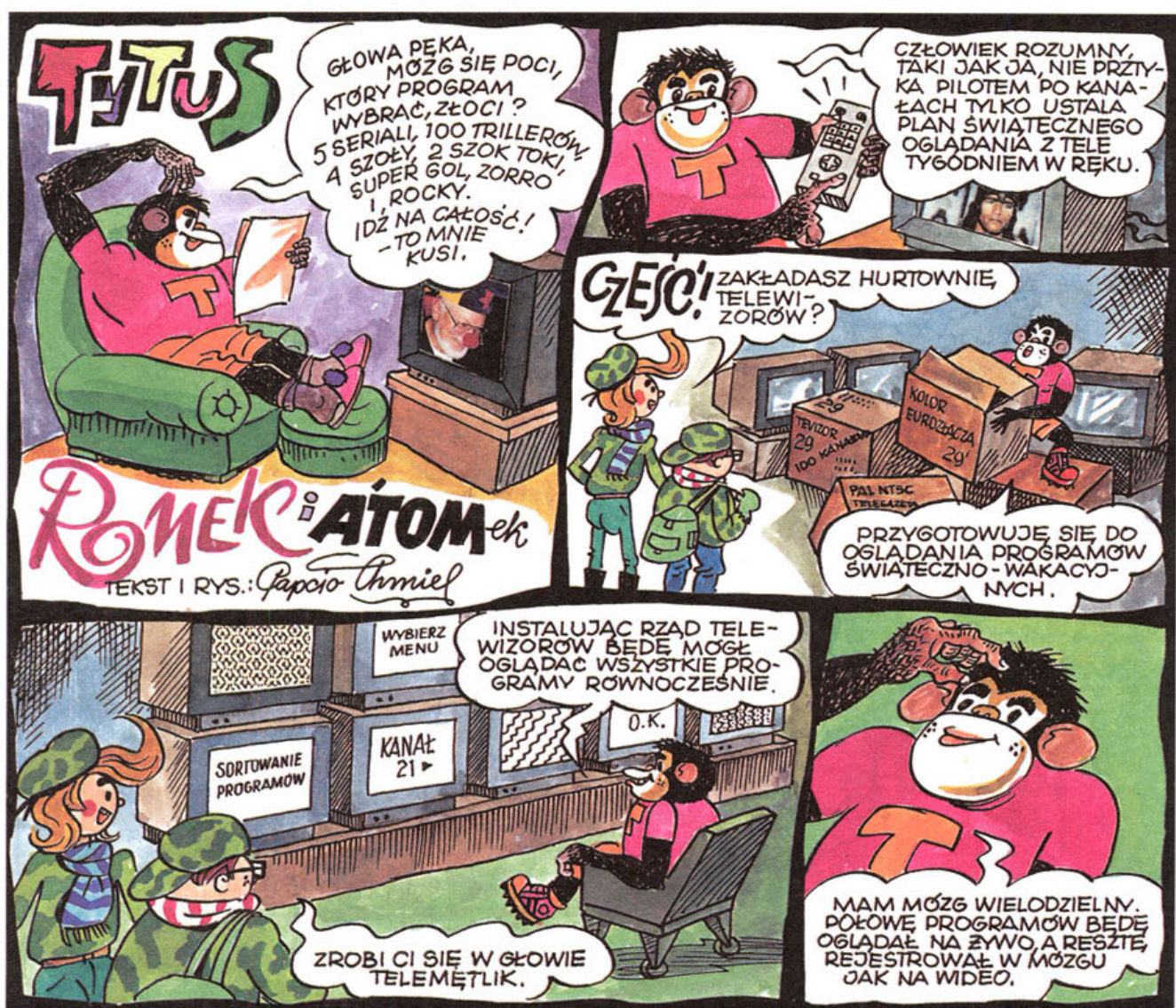
BO JA PODSTAWOWE
MĄDROŚCI O RUCHU
DROGOWYM
ZALICZYŁEM JAK JESZCZE NIE BYŁO
WAS NA ŚWIECIE.



TYTUS

ROMEK i AŁOMEK

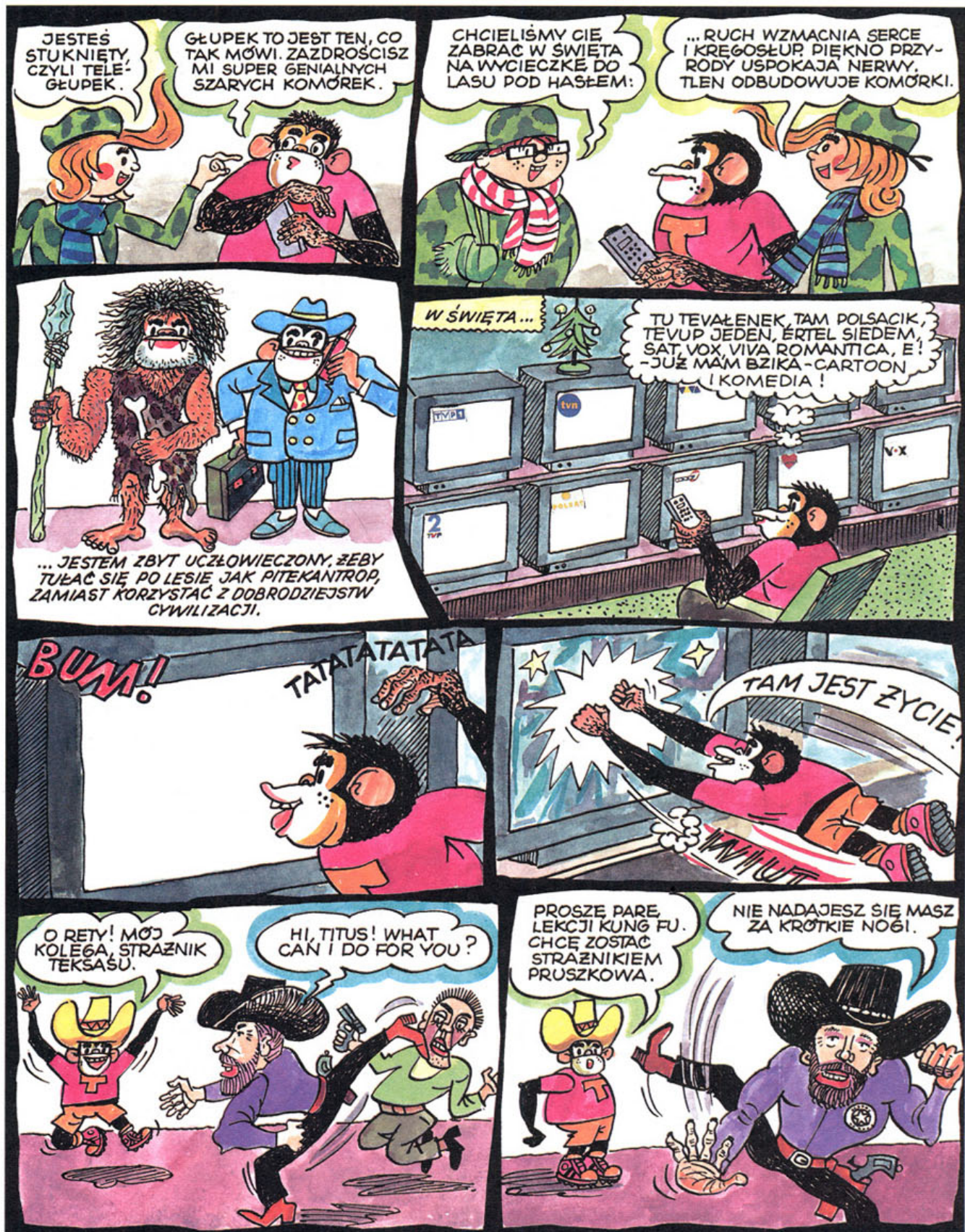
TEKST I RYS.: Papcio Chmiel



TYTUS

ROMEK i AŁOMEK

TEKST I RYS.: Pappio Chmiel



TYTUS

ROMEK i ATOMEK

TEKST I RYS.: Papcio Chmiel



TYTUS

ROMEK i AŁOMEK

TEKST I RYS.: Papcio Chmiel



TYTUS

ROMEK i AŁOMEK

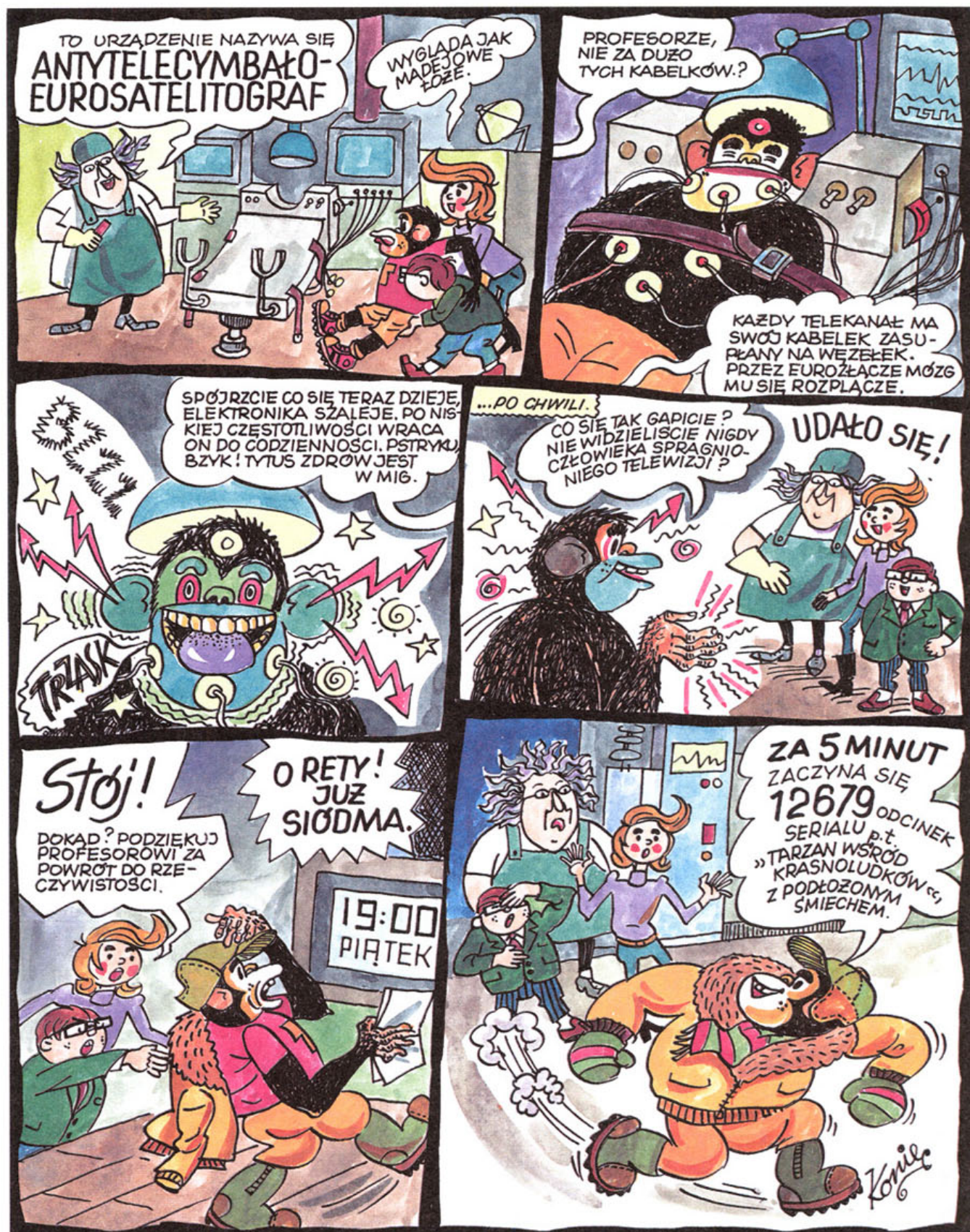
TEKST I RYS.: Papcio Chmiel



TYTUS

ROMEK i AÓMek

TEKST I RYS.: Papcio Chmiel







ZNOWU NAPAD GWAŁCICIELA
- WAMPIRA NA SAMOTNE
KOBIECY.



GORYL! PRZEDPROWADZIE
Z MOJĄ
ŻONĄ, KURS
SAMOOBRONY.



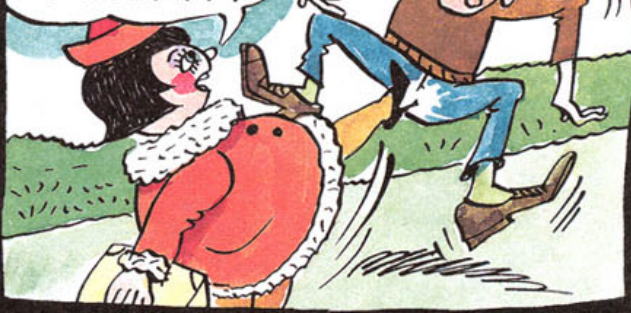
TAK
JEST!

MINĘŁO TYLÉ DNI ILE POTRZEBĄ...

LEKCJA 1. IDZIE PANI PRZÉZ PARK,
NAGLE Z KRZAKÓW RZUCA SIĘ NA
NIĄ GWAŁCICIEL...



KOPIĘ GO
SZPIŁOREM
W KROCZE...
METODA „HIT
OF GOŁOTA”.



A JEŚLI WAMPIR
ZAATAKUJE
Z TYŁU?

WBIJAM MU
PARASOLKÉ,
W SPŁOT SŁONECZ-
NY.



... A JAK GWAŁCI-
CIEL OBALI JĄ, NA
ZIEMIĘ W NIECNYCH
ZAMIARACH?

WBIJAM MU
DŁUGOPIS
W OKO.



A JEŚLI I TO
NIE POMAGA
I CHCÉ GWAŁCIC
DALEJ?

POKAZUJE, MU
TYŁ TORBY
Z TEKSTEM PANA
GORYLA.



Mam aidsy,
gruźlicę,
syfę
i salmonellę.
Proszę
o wsparcie!

GORYL, DO MNIE! ODPROWADZICIE SYNA DO SZKOŁY.

ROZKAZ!



ZAMIEŃMY SIĘ UBRANKAMI.

FAJNO! LUBIĘ BATELDRES. CZUJĘ SIĘ W NIM DOROSŁY.



A JA W TWOIM UBRANKU CZUJĘ SIĘ 20 LAT MŁODSZY I GŁĘPSZY.



TO JEST SYN BIZNESMENA...

ZA OKUP MOŻIEM ZAŁAPAĆ HARMONIĘ DEBILARÓW...



GAZUJĘ OCHRONIARZA, A TY...



CHWYTAJ GÓWNIARZA!



WTEM!

A MASZ ZA GÓWNIARZA PRZECZ "U" ZWYKŁE.



STRZELAM SZOKEREM 100 000 VOLT!

DOBROLICJA? PRZYSŁIJCIE WIĘZNIARKE. MAM ZASZOKOWANYCH BAŃDZIÓRÓW.



GORYL, BĘDZIE -
CIE DZIŚ
PILNOWAĆ KASY.

CAŁA,
NOC?

BEZ SENSU!
ALE OD CZEGO
MÓJ GENIALNY
UMYSŁ?

NASTAŁA GODZINA CZASU
ŚRODKOWO-ZŁODZIEJSKIEGO.

PRIMO,
TRZEBA ODCIĄĆ
ŹRÓDŁA PRĄDU DO
ALARMÓW...

...I ŁYKNAĆ KODEINĘ,
ŻEBY NIE KASŁAĆ.

O, ZOSTAWILI KONIAK
»NAPOLEON«.

NO, TO CYK, BY ROBOTA
SZŁA W MIG!

CHLUŚNIEM,
BO UŚNIEM!

RANKIEM...

CO?

TO TAK PILNUJECIE
SEJFU? NA ŚPIĄCO?

A DLACZEGO MAM
NIE SPAĆ, SKORO
ZŁODZIEJE ŚPIĄ?

»NAPOLEON«
ZE ŚRODKIEM NASENNYM
SKUTECZNIEJSZY OD STU
ALARMÓW I GORYLA.

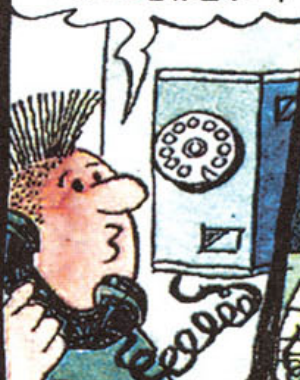
DOSTAJESZ
PREMIĘ.

GORYL, MACIE PILNOWAĆ
FIRMY. WYJEZDZAM
NA NARTY...



ZYCZE MIŁEGO
ODBYTU... TO JEST
POBYTU.

HEŁOŁ! CZY TO
»POLSEDES«?



TU SEKRETAR
KA. BĘDZIEMY
ZA TYDZIEŃ.
ZOSTAW WIA-
DOMOSĆ PO
SYGNALE...

PUSTA CHATA, OKAZJA
DLA MAŁOLATA!



O, RANY! ŻŁOTY SEDES!
BIERZEMY!



UWAGA! OBIEKTY POD PRADEM
GASIMY TYLKO GAŚNIGĄ
PROSZKOWĄ...



KTO MA GŁÓWKĘ,
DRZWI OTWIERA
NA PASÓWKĘ!



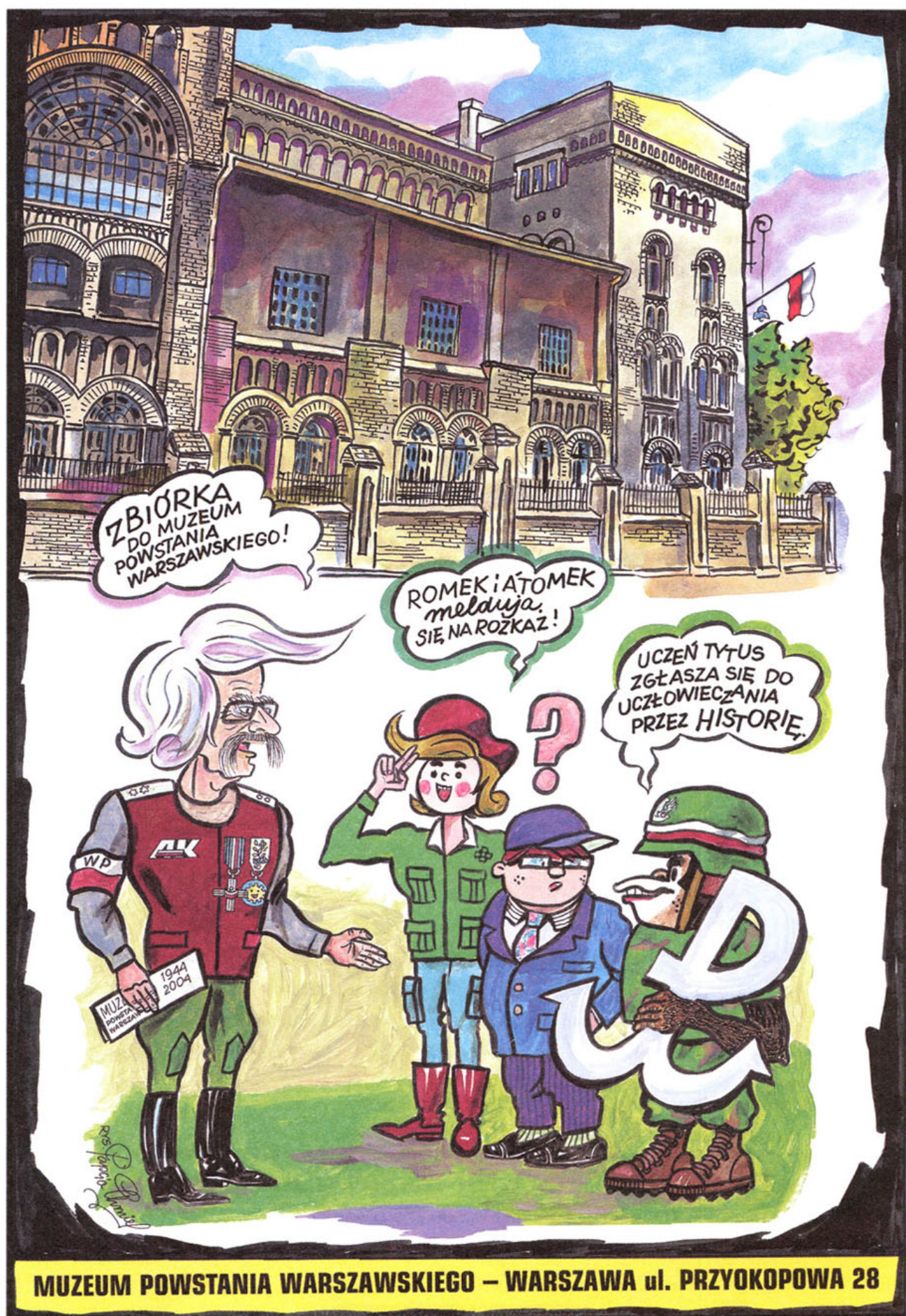
997? ZŁAPAŁEM
ZŁODZIEJĄ
NA GORĄCYM UCZYN-
KU... ALE JUŻ OŚU-
DZIEM.







AKCJA BUDOWY MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO – ROK 2003



B I O G R A F I A

Henryk
Jerzy
Chmielewski

Papcio Chmiel (niegdyś zwany także Dziadziem Chmielem) urodził się 7 czerwca 1923 r. na warszawskim Starym Mieście. Jak sam pisze w swojej autobiografii („Urodziłem się w Barbakanie”, Warszawa 1999), potężny wybuch prochowni w Cytadeli Warszawskiej w roku 1923 ustawił go na całe życie: „... przez falę uderzeniową autor pieprznął się w ciemność, uderzając łepetyną w blaszany obrazek [...] Jako puknięty za młodu, nie miał szans zostać w wieku dojrzałym kimś znaczącym: senatorem, biskupem, twórcą stanu wojennego lub chociażby wydawcą. Został prostym rysownikiem komiksów”. Wojnę zdołał przeżyć, mimo że należał do Armii Krajowej, w jego domu odbywały się tajne spotkania podziemia, a na dodatek walczył w Powstaniu Warszawskim. Zamitowanie do broni pozostało mu na następne lata, gdyż po wojnie został artylerzystą w Wojsku Polskim. Karierę komiksiarza rozpoczął, rysując dla „Świata Przygód” kontynuację losów „Sierżanta Kinga z królewskiej konnicy” (rok 1947), a potem w „Świecie Młodych” humoreski takie jak „Półtrocze bumelanta” (rok 1951) czy „Witek Sprytek” (lata 1955-56). W roku 1956 wpadł na pomysł komiksu o Romku, A'tomku i matpie wystanej w kosmos – czyli Tytusie. Historia ta nie znalazła uznania w redakcji „Świata Młodych”. Wydrukowana została dopiero rok później, kiedy Rosjanie wystrzelili pierwszego sputnika – a więc komiks o przygodach kosmicznych okazał się jak najbardziej na miejscu... Od tamtego czasu aż do lat 80. przygody trójki bohaterów systematycznie ukazywały się na łamach ŚM, jednak od drugiej połowy lat 60., kiedy „Tytus, Romek i A'tomek” pojawili się w książeczkach, przygody publikowane w piśmie coraz częściej stawały się fragmentami nowych albumów.

Pierwsza z serii książeczek została wypuszczona na rynek przez Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty” w 1966 r. Od razu zdobyła olbrzymią popularność, o czym świadczy chociażby liczba wydań (sześć!) w łącznym nakładzie 660 tys. egzemplarzy! Podobnie było z następnymi tomami, których do dziś pojawiło się aż dwadzieścia osiem. Początkowo wydawane były przez „Horyzonty”, potem Młodzieżową Agencję Wydawniczą, firmy Prószyński i S-ka oraz Jaworski i S-ka, zaś książki XXVII i XVIII opublikowane zostały przez Egmont Polska w serii Klubu Świata Komiksu. Obecnie Papcio Chmiel pracuje nad księgą XXIX, której zawartość sam określa jako „uczłowieczenie Tytusa poprzez upiorniczenie”.

B I B L I O G R A F I A

numerowanych ksiąg
komiksowych
Henryka Jerzego
Chmielewskiego
o Tytusie, Romku
i A'tomku

KSIEGA I

I wyd.:
Wyd. Harcerskie, 1966;
II wyd.:
Wyd. Harcerskie, 1966;
III wyd.:
Wyd. Harcerskie, 1970;
IV wyd. (zmienione):
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1974;
V wyd. (powtórnie
zmienione): MAW, 1988;
VI wyd.: MAW, 1991

KSIEGA II

I wyd.:
Wyd. Harcerskie, 1967;
II wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1968;
III wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1973;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 1990;
V wyd.: Prószyński
i S-ka, 1991;
VI wyd. (powtórnie
zmienione): Prószyński
i S-ka, 2000

KSIEGA III

I wyd.:
Wyd. Harcerskie, 1968;
II wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1971;
III wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1976;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 1992

KSIEGA IV

I wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1969;
II wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1973;
III wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1976;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 2001

KSIEGA V

I wyd.:
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1970;
II wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1974;
III wyd.: MAW, 1978

KSIEGA VI

I wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1971;
II wyd.: Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1975;
III wyd.: MAW, 1979;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 1996

KSIEGA VII

I wyd.:
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1972;
II wyd.:
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1974;
III wyd.:
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1976;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 1990

KSIEGA VIII

I wyd.:
Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1972;
II wyd.: MAW, 1988

B I B L I O G R A F I A

KSIĘGA IX

I wyd.:

Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1974;

II wyd.:

Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1977;
III wyd.: MAW, 1985

KSIĘGA X

I wyd.:

Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1975;
II wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 1991

KSIĘGA XI

I wyd.:

Wyd. Harcerskie
„Horyzonty”, 1977;
II wyd.: MAW, 1983;
III wyd.: MAW, 1986;
IV wyd. (zmienione):
Prószyński i S-ka, 2000

KSIĘGA XII

I wyd.: MAW, 1977;

II wyd.: MAW, 1989

KSIĘGA XIII

I wyd.: KAW, 1979;

II wyd.: MAW, 1987;

III wyd. (zmienione):

Prószyński i S-ka, 2001

KSIĘGA XIV

I wyd.: MAW, 1980;

II wyd.: MAW, 1984;

III wyd.: MAW, 1989

KSIĘGA XV

I wyd.: MAW, 1982;

II wyd.: MAW, 1984;

III wyd.:

Wyd. Interster, 1990;

IV wyd. (zmienione):

Prószyński i S-ka, 2002

KSIĘGA XVI

I wyd.: MAW, 1981;

II wyd.: MAW, 1984

KSIĘGA XVII

I wyd.: MAW, 1985;

II wyd.: MAW, 1988

KSIĘGA XVIII

I wyd.: MAW, 1987;

II wyd.:

KANT IMM, 1990;

III wyd. (zmienione):

Prószyński i S-ka, 1991

KSIĘGA XIX

Prószyński i S-ka, 1992

KSIĘGA XX

Prószyński i S-ka, 1992

KSIĘGA XXI

Prószyński i S-ka, 1994

KSIĘGA XXII

Prószyński i S-ka, 1996

KSIĘGA XXIII

Prószyński i S-ka, 1997

KSIĘGA XXIV

Prószyński i S-ka, 1998

KSIĘGA XXV

Prószyński i S-ka, 2000

KSIĘGA XVI

Wyd. Jaworski, 2001

KSIĘGA XXVII

Egmont Polska, 2002

KSIĘGA XXVIII

Egmont Polska, 2003

„Tytus, Romek i A'tomek - Księga 80-lecia" to jubileuszowy zbiór, ukazujący się w 80. urodziny twórcy Tytusa, Henryka Jerzego Chmielewskiego. Jest to jednocześnie księga retrospektywna, ukazująca różne etapy rozwoju bohaterów Papcia Chmiela - od historii czarno-białych, ukazujących się w latach 60. na łamach „Świata Młodych", aż po kolorowe, narysowane w latach 90. Razem z „Księgą Zero" album ten stanowi kompletny przegląd dziejów Tytusa, niezbędny każdemu prawdziwemu miłośnikowi polskiego komiksu!

